

## Le charme de la vieille pierre, le patrimoine paléochrétien



Dans ce circuit nous mettrons en valeur le patrimoine paléochrétien, l'héritage des 6-7<sup>e</sup> ss., qui est un bel exemple de l'architecture chrétienne arménienne. Bien sûr, nous ne pouvons pas manquer les incontournables du pays, la capitale spirituelle, Etchmiadzine, comme la capitale du pays, Erevan. Au cours du circuit nous visiterons le musée unique du vin où nous dégusterons également les vins produit dans ce distillerie. Nous découvrirons des sites archéologiques, traverserons des paysages grandioses, dégusterons la cuisine locale.

### Programme pour 8 jours/ 7 nuits

#### J. 1: Arrivée – Transfert à l'hôtel

Arrivée, transfert à l'hotel. Nuitée à Erevan dans un hotel 3\*.

#### J. 2: Découverte d'Erevan- Etchmiadzine- Armenia Wine



Après le petit-déjeuner, découverte de la capitale arménienne. Promenade au centre ville: **Cascade** ou **Centre l'Art moderne de Gérard Cafesjian**, connu pour ses collections des sculptures des artistes contemporaines, place du **Théâtre de l'Opera**, **Avenue du Nord**, **Place de la République**. Sur la Place en période estivale on peut assister à un spectacle des fontaines «Son et lumière». Visite du **Mémoriale** et du **musée du Génocide arménien** perpétré par les Turques-Ottomans en 1915. Déjeuner dans un restaurant locale. Départ pour **Etchmiadzine**, le «Vatican Arménien », le Saint Siège de l'Église Apostolique Arménienne où se trouvent la résidence du Catholikos (Patriarche) et la **Mère-Cathédrale**. Visite de la Cathédrale, voulue par St. Grégoire l'Illuminateur et de l'église **Sainte Hripsimé** (7<sup>e</sup> s.), érigée sur la tombe de la martyre. Découverte des ruines de la **Cathédrale de Zvartnots** (7<sup>e</sup> s.), connue par ses fins bas-reliefs. Les sites sont classés Patrimoine mondial de l'UNESCO. Continuation pour la distillerie **Armenia Wine**, dans la région d'Aragatsotn, l'une des régions viticoles d'Arménie. Armenia Wine représente une cave exemplaire, où la viticulture arménienne centenaire vit son époque de renaissance. L'entreprise est devenue le symbole de la viticulture moderne arménienne. Visite du musée unique du vin qui présente un témoignage exceptionnel de l'histoire de la vinification en Arménie. Dégustation des vins. Retour à Erevan. Soirée libre. Nuitée à Erevan.

#### J. 3: Erevan-Khor Virap- Noravank-Grotte d'Aréni -Erevan



Après le petit déjeuner, départ vers le sud pour la visite du **monastère de Khor Virap**, la «fosse profonde», dominé par le profil enneigé du Mont Ararat (5165 m.). Continuation vers la région

viticole de Vayots Zor, où nous visiterons le **monastère de Noravank** fondé au 13<sup>e</sup> s. Le site est entouré de roches rouges, de gorges déchiquetées et de pics sauvages. Les bas-reliefs des édifices sont la représentation du génie créatif des maîtres arméniens. Déjeuner auprès du monastère. Nous visiterons la grotte **Areni-1**. C'est un site archéologique près de Noravank. En 2007, des archéologues ont découvert le plus ancien pressoir à vin et système de fermentation au monde, datant d'environ de l'âge de bronze. Les objets et artefacts trouvés lors des fouilles auraient près de 6000 ans. La plus vieille chaussure du monde a été retrouvée ici (5500 ans). Retour à Erevan. Soirée libre. Nuitée à Erevan.

#### J. 4: Erevan- Talin- Mastara- Garnahovit- Gyumri



Départ pour la région de Chirak. Notre première visite sera la **cathédrale de Talin** datant du 7<sup>e</sup> s. La cathédrale comme la petite chapelle de Sainte - Mère- de -Dieu ont été érigées par la famille des princes Kamsarakan. La restauration de la cathédrale doit encore débuter, tandis que la chapelle a été restaurée. L'église de **Saint Jean de Mastara** remonte au 5<sup>e</sup> s. De plan cruciforme, l'église appartient aux types des églises à plan central. Les quatre absides saillantes offrent des appuis pour soutenir l'imposante coupole polygonale. Une partie des fresques est conservée à l'intérieur de l'église. L'église de **Saint George de Garnahovit** date du 7<sup>e</sup> s. Il a probablement été construit sous le patronage du prince Nerses Patrick Kamsarakan. C'est une église de style byzantin avec un dôme central, de plan rectangulaire. Le style de la coupole arrondi est rare en Arménie. Des frises sculptées en grappes de raisin, broderies et motifs végétaux font partie du décor de l'église. Déjeuner libre. Arrivée à **Gyumri**, la deuxième plus grande ville d'Arménie, la cité des 100 métiers. Le quartier historique de Kumayri est le plus ancien quartier de Gyumri. Un millier de bâtiments anciens à l'architecture unique datent du 19<sup>e</sup> s. parmi lesquels musées, boutiques authentiques, cafés branchés et bien plus encore. De nombreuses institutions culturelles sont situées à Gyumri. Promenade au centre ville pour découvrir tout son charme. Dîner dans un restaurant traditionnel. Nuitée à Gyumri dans un hôtel 4\*.

#### J. 5: Marmashen- Gorges de Dzoraghet- Odzun- Haghpat



Départ pour le **monastère de Marmashen**, joyau de l'architecture arménienne, situé à 10 km au nord de Gyumri. Il a été fondé au 10<sup>e</sup> s. par la volonté des princes Pahlavuni. L'architecte est le célèbre Tiridate, le architecte en chef du royaume d'Arménie Bagratide. C'est l'un des endroits incontournables en Arménie. Continuation vers la province de Lori. En passant par le col de Pouchkine à 2038 m. d'altitude, nous traverserons le **canyon de Dzoraghet** dans un paysage à couper le souffle. Déjeuner libre. Visite de la **basilique d'Odzun** datant du 6-8<sup>e</sup> ss. dans un cadre merveilleux. Sur les murs de l'église sont conservés les bas-reliefs de l'ancienne église du 5<sup>e</sup> s., qui ont une valeur patrimoniale mondiale. Odzun est un

village pittoresque dans le canyon de Debed sur un plateau au bord d'un ravin escarpé. Continuation pour le **monastère de Haghpat**, l'exemple le plus important de l'architecture religieuse médiévale arménienne. Classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Haghpat se dresse à flanc de colline, au milieu des gorges de la rivière Debed. Comme suspendu à l'une des parois du canyon, le monastère est très pittoresque et la vue qu'il offre depuis son promontoire est absolument époustouflante. Fondé au 10<sup>e</sup> s., au 12<sup>e</sup> s. Haghpat était un centre spirituel très important de l'Arménie médiévale. Son université était connue dans le monde arménien et son école de copistes et de miniaturistes était parmi les plus renommées d'Arménie. Dîner à Qefo. Nuitée à Haghpat.

#### J. 6: Dilijan- Haghartsin- Sevan-Erevan



Départ pour la province de Tavush, surnommée «la Suisse arménienne». Dans un doux climat alpin, la ville de **Dilijan** est une station thermale entourée par le parc national, célèbre pour ses sources minérales médicinales. De nombreux sites culturels sont situés dans le parc, comme le monastère de Haghartsin. Visite du **monastère de Haghartsine** datant du 10-13<sup>e</sup> ss. dans un contexte naturalistique. Dejeuner libre. Continuation vers le **lac Sevan** ou «l'Émeraude d'Arménie», l'un des plus hauts lacs du monde d'eau douce à près de 2000 m. Visite du monastère de Sevanavank (9<sup>e</sup> s.) d'où l'on a une vue splendide sur le lac et les montagnes environnantes. Retour à Erevan. Soirée libre. Nuitée à Erevan.

#### J. 7: Garni – Symphonie de pierre - Geghard – Matenadaran- Vernissage



Départ pour la région de Kotayk. Visite du **temple de Garni**, temple hellénistique en Arménie datant du 1<sup>e</sup> siècle. après J.C., dédié au dieu Mithra. Garni était la résidence d'été pour les familles royales. Descente dans les gorges de la rivière Azat, célèbre pour les formations basaltiques à forme hexagonale qui rappellent l'orgue, d'où le nom «**Symphonie de pierre**». Déjeuner à Garni dans où nous assisterons à la préparation et dégustation du **Lavash**, le pain arménien traditionnel inscrit sur la Liste immatériel du Patrimoine mondial de l'UNESCO). Continuation pour le **monastère de Geghard** (Patrimoine de l'UNESCO), situé dans une gorge spectaculaire. Le nom du monastère, Geghard, signifie «lance» avec laquelle a été transpercé le corps du Christ crucifié. Fondé au 4<sup>e</sup> s., le monastère a été reconstruit au 13<sup>e</sup> s. Le complexe monastique, riche de splendides bas-reliefs, contient de nombreux chapelles et mausolées rupestres qui représentent l'apogée de l'architecture médiévale arménienne. Retour à Erevan. Visite du **Matenadaran**, un musée-bibliothèque qui abrite plus de 17 000 anciens manuscrits enluminés en arménien et autres langues (fermé le lundi et dimanche). Visite du **Vernissage**, le marché artisanal. Soirée libre. Nuitée à Erevan.

**J. 8: Départ.** Transfert à l'aéroport pour le vol de retour. Fin de nos services.

<b>Nombre des participants</b>	<b>Prix en EVR</b>
<b>2 pax</b>	<b>970</b>
<b>4 pax</b>	<b>770</b>
<b>6 pax</b>	<b>710</b>
<b>8 pax</b>	<b>655</b>
<b>10 pax</b>	<b>625</b>
<b>12 pax</b>	<b>605</b>
<b>14 pax</b>	<b>590</b>
<b>16 pax</b>	<b>575</b>
<b>18 pax</b>	<b>600</b>
<b>20 pax</b>	<b>586</b>
<b>Supplément SGL</b>	<b>250 EVR</b>

### **Le prix comprend:**

-  Transfert x 2
-  Transport
-  Hébergement dans les hôtels 3\* et 4\*
-  Petit déjeuners
-  Dejeuners x 3
-  Dinners x 2
-  Services de guide francophone
-  Billets d'entrées selon le programme
-  Activités selon le programme
-  Un bouteille d'eau par jour

### **Le prix ne comprend pas**

-  Vol
-  Pourboires
-  Bagagistes
-  Alcool pendant les repas
-  Dépenses personnelles/Mini bar/tel
-  Autres services non mentionnés