

TURQUIE VISION

Le plaisir de la Découverte et de la Détente

Istanbul et la Cappadoce

Toute L'année

Meilleur de la Turquie

Périple Anatolien

Grand Tour de la Turquie

Toute la Turquie

Vers la Haute Mésopotamie

Offres Spéciales

**du 01 Novembre 2026
au 15 Novembre 2027**

6 Circuits culturels à départs garantis en Groupe (Limité à 12 voyageurs)
Circuits / Individuels Mini Tours / Séjour / Voyage sur Mesure / Auto Tours

POURQUOI LA TURQUIE?

Après s'être rendu à Istanbul en 2007, le prix Nobel portugais Jose Saramago dit à un journaliste:

“ Comment ai-je fait pour attendre aussi longtemps avant de venir en Turquie? ”

Qu'est-ce qui fit dire ces mots à Saramago, l'un des plus importants écrivains du siècle? Que vit-il durant sa visite, que lui apporta celle-ci pour qu'il regrette de n'être pas venu plus tôt dans ce pays? Il est évidemment impossible de savoir exactement ce que recouvrait une expression si personnelle mais nous pouvons nous risquer à des suppositions. Cela n'est pas une tâche facile car la difficulté vient du fait que la Turquie est un pays aux multiples facettes. Il est possible d'y vivre à chaque saison et selon les régions des expériences très différentes.



DIFFERENTS REGARDS

La Turquie peut être décrite de manière distincte selon le lieu d'où on la regarde. Pour les lecteurs du prix Nobel de littérature Orhan Pamuk, la Turquie c'est d'abord Istanbul et les histoires des habitants de cette ancienne capitale impériale.

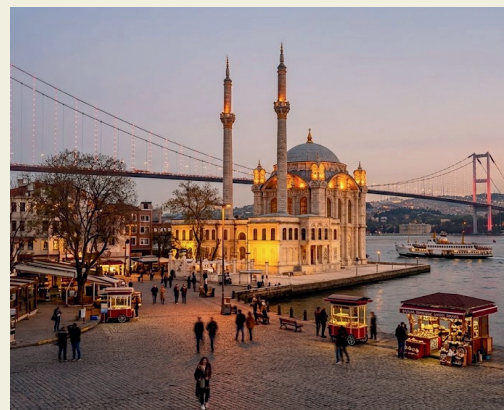
Ceux qui écouteront le pianiste et compositeur turc Fazıl Say dans l'une des prestigieuses salles de concert d'un pays européen définiront la Turquie comme étant un pays occidental.

La Turquie du réalisateur turc Nuri Bilge Ceylan, palme d'or au Festival de Cannes, est celle des petites bourgades, semblables à celles d'Amérique latine des romans de Marquez.

Les lecteurs de Yasar Kemal, l'un des plus grands noms de la littérature turque, découvrent dans ses romans traduits dans des dizaines de langues, le sud de la Turquie, la Méditerranée, les montagnes du Taurus et les histoires de bandits de ces régions. Un visage qui ressemble un peu à la Sicile, un peu à la Corse.

Ceux qui ont écouté dans les festivals de jazz de renommée mondiale Sabah Akkiraz chantant des chants populaires turcs accompagnés d'instruments à cordes occidentaux, savent que la Turquie possède un patrimoine artistique où se fondent et transmettent à l'Occident les croyances venues d'Iran et d'Asie Centrale, les interprétations et les traditions de l'Islam.

La Turquie, c'est tout cela et, si un visiteur souhaite parcourir l'ensemble du pays, il repartira avec un album photo extrêmement riche.



L'IMAGE D'AUJOURD'HUI

En été, le festival de jazz d'Istanbul donnera l'image d'un pays dynamique qui accueille les plus célèbres musiciens. A cela vient s'ajouter les lieux de divertissement branchés, les hôtels de luxe des rives du Bosphore, le quartier de Galata qui rappelle Soho avec ses ateliers de jeunes créateurs et le tempo trépident de sa jeune population. Istanbul est la seule ville au monde qui vive 24 heures sur 24. Vous pouvez y manger et vous y divertir à n'importe quelle heure, y voir tout ce que vous souhaitez voir.

Ceux qui se rendront en Cappadoce, au centre de l'Anatolie, garderont en mémoire une image de paysages semblant appartenir à une autre planète. Non loin, Ankara, devenue la capitale de la Turquie moderne, est un symbole de la République.

À l'est et au sud-est du pays se trouvent les sanctuaires des plus anciennes religions et croyances, les centres les plus importants du christianisme oriental et des paysages vierges.

À l'ouest, dans la région de l'Egée où s'étendent vignes, oliveraies et champs de coton, la culture méditerranéenne de l'époque d'Homère semble renaître avec les vestiges les plus remarquables de la culture gréco-romaine. Les rives de l'Egée et de la Méditerranée possèdent des richesses à en surprendre un Athénien ou un Romain, héritier de la Grèce ou de la Rome antique.

Mais La Turquie est davantage que la somme de toutes ces images...

Au nord, bordant la Mer Noire, les hauts plateaux sont une merveille de la nature où, au printemps, poussent plus de 10 000 sortes de plantes endémiques. Cette diversité rend la Turquie difficile à décrire de par sa géographie. Alors que le sud du pays jouit d'un climat méditerranéen, celui de l'est est beaucoup plus rude.

À l'ouest, sur la côte égéenne, poussent des figes alors qu'au nord, sur les rives de la Mer Noire, le climat humide favorise la culture du thé et des noisettes.

Les différences climatiques, les conditions géographiques et les flux migratoires ont tout au long de l'histoire influencé les modes de vie des habitants de ce territoire étendu. C'est pourquoi il est possible de répondre de façon variée à la question "Comment les gens y ont-ils vécu au fil des siècles?"



L'histoire de la Turquie, qui est longue et complexe n'est pas l'histoire d'un seul peuple ou d'un seul empire. De là vient sa richesse.

On peut y voir de splendides vestiges de l'époque romaine mais aussi les traces des plus anciennes villes préhistoriques du monde.

Au sud-est de la Turquie, le site de **Göbeklitepe**, daté de 11 000 ans, est considéré comme le premier temple de l'humanité.

Homère a écrit ses épopées sur les rives occidentales de la Turquie, la guerre de Troie s'est déroulée dans la même région.

Les vestiges d'importantes villes de l'époque romaine, telles Ephèse, Aphrodisias, Priène et Milet y sont également situés.

Pour partir à la recherche de l'Arche de Noé ou refaire le parcours de Saint-Paul, il faut aller dans l'est ou le sud-est de la Turquie. C'est également là qu'ont vécu les bâtisseurs des temples mystérieux situés au sommet du Nemrut Dagı, non loin de l'Euphrate, ou ceux des villes souterraines de Cappadoce creusées dans le tuf.

Né sur ce territoire, l'Empire Ottoman, dont la souveraineté s'est prolongée du XIIIe au XXe siècle en faisant coexister les peuples, a laissé en héritage une richesse culturelle qui se retrouve rarement ailleurs, avec ses palais, mosquées et bazars œuvres de maîtres turcs, grecs et arméniens.

Les Dardanelles, où eurent lieu les batailles les plus sanglantes de la Première Guerre Mondiale, sont situées en Turquie.

En adoptant en 1923 un système démocratique, ce pays a prouvé qu'une république pouvait être construite sur l'héritage d'un empire.

Mais la Turquie est davantage que la somme de toutes ces images. C'est en fait le lieu où s'est réalisé un rêve qui se perpétue depuis Alexandre le Grand: les clichés qui viennent à l'esprit lorsque l'on parle d'Orient et d'Occident perdent de leur valeur et ces deux mondes se fondent l'un dans l'autre dans la vie quotidienne de ce pays.

Avec ses usines, ses gratte-ciel, ses moyens de transport rapides, une population nombreuse, ses universités, une vie artistique dynamique, la Turquie n'a rien à envier aux autres grandes métropoles mondiales. Mais à cela vient s'ajouter des petites villes et villages aux traditions centenaires et de magnifiques paysages sauvages.



POURQUOI PARTIR AVEC TURQUIEVISION?

Vous envisagez de faire un voyage en Turquie? Vous voulez avoir l'avantage de profiter de l'expérience d'une équipe soudée, habituée à répondre aux souhaits de chacun dans la préparation de leur voyage?

Avoir le privilège de faire un séjour conçu par des professionnels ayant pratiqué le métier de guide en Turquie pendant de nombreuses années avant de se consacrer à la conception et à l'organisation de vos voyages, et qui donc savent analyser chaque demande et chaque situation afin d'y répondre rapidement?

Avoir l'opportunité de bénéficier d'une expérience de plus de 30 ans, d'être suivi, aidé et conseillé pendant toute la durée de votre séjour?

Alors, choisissez TurquieVision!



“ **Faire notre connaissance, c'est opter pour la différence dans la réalisation de votre voyage.** ”

Vous vous réjouirez de passer des vacances qui iront bien au-delà d'un simple séjour sous un beau soleil ou d'une simple visite touristique

Nous vous entraînerons sur les chemins de la découverte et vous ferons rêver parmi les multiples richesses historiques et naturelles du pays: d'Istanbul au cœur de l'Anatolie; des plages ensoleillées de la Méditerranée aux splendides couchers de soleil sur les chemins de fée ou sur les reliefs de la splendide Vallée rouge dont la couleur, pareille à celle du sang d'un taureau hittite, vous rappellera celle de ce verre de vin de Bogazkere que vous dégusterez face à ce magnifique spectacle de la nature, à l'ombre d'un jujubier...



Vous nous choisirez d'une part parce que nous réaliserons les voyages dont vous rêvez... mais aussi parce que l'originalité que nous apportons à nos voyages ne les rend pas plus chers que les voyages classiques habituels.

L'équipe de TurquieVision, grâce à 30 années d'expérience acquises sur le terrain, sait comment préparer ce style de voyage avec le meilleur des savoir-faire et toujours à un coût raisonnable.

De surcroît, TurquieVision est en mesure de vous fournir tous ses services aux meilleurs prix, car sans intermédiaire et avec en plus toutes les garanties qu'offre un tour-opérateur français.

Plus d'info...

Pour avoir des informations plus précises et plus détaillées sur la Turquie, vous pourrez naviguer sur notre site internet, nous joindre par e-mail ou par téléphone, ou bien encore nous rendre visite dans l'un de nos points de vente-expert répartis sur Paris et la région parisienne.

Nous serons heureux de vous y accueillir, de vous renseigner et de répondre pleinement à vos attentes et à vos desirs. Vous serez alors étonnés de la manière et de la rapidité avec lesquelles nous trouverons, ensemble, la ou les solutions adaptées à votre voyage, même le plus complexe.

WhatsApp : +90 533 810 09 85

Notre site internet

en complément de la brochure qui suit pour vous les meilleures offres avec une équipe sur place, et les met à jour immédiatement: Ainsi vous pouvez profiter des meilleures opportunités.

www.TurquieVision.com

Avec nous, par exemple, vous aurez aussi la possibilité de jeter un autre regard sur Istanbul, de vivre les rythmes légers et poétiques de cette ville: sous le ciel étoilé des mois d'été, vous vous retrouverez dans la cour du Palais de Topkapi en train d'assister à l'opéra "L'Enlèvement au sérail", ou bien sur les rives du Bosphore dans un extraordinaire concert de jazz..



Notre bureau d'Istanbul,

au centre de la ville moderne, est là pour vous servir. Avant même d'arriver en Turquie, vous pourrez les contacter directement afin d'avoir des renseignements sur les festivals et autres événements culturels, faire vos réservations, acheter vos billets à l'avance pour les concerts pour lesquels il est difficile de trouver des places.



Pendant toute la durée de votre voyage, vous pourrez nous joindre 24h/24 et obtenir tous types de services dont vous aurez besoin dans chacun de nos bureaux à Istanbul, en Cappadoce, à Bodrum, Ephèse et auprès de notre représentant à Antalya.

Comme vous pourrez le constater, nous sommes fiers et heureux de mettre notre expérience et notre créativité à votre service. Et nous sommes sûrs que vous garderez un souvenir mémorable de ce voyage en Turquie réalisé avec nous.

Au plaisir de vous voir très bientôt,
L'équipe TURQUIEVISION



Dans notre brochure comportant une centaine de pages, vous trouverez une pléiade de formules de voyage qui facilitera votre recherche. Selon votre convenance vous pourrez...

Participer à l'un de nos circuits courts ou longs à départs garantis toutes les semaines accompagnés par nos guides expérimentés;

Choisir un autre circuit au nombre limité de participants pour plus de confort;

Choisir un de nos programmes à réaliser en individuel à votre rythme avec un véhicule du confort de votre choix ou bien un programme différent établi sur mesure;

Voyager en petit groupe d'amis. Nos minibus avec chauffeurs vous faciliteront votre voyage, le rendant encore plus agréable.

Combiner nos mini circuits régionaux et organiser ainsi un voyage privé accompagné.

Terminer votre voyage par un séjour sur les côtes turquoises de la Mer Egée ou de la Mer Méditerranée dans un hôtel de votre choix, ou naviguer sur une goélette et mouiller dans des criques où les pinèdes descendent jusqu'à la mer.

Les formules citées ci-dessus sont nos produits principaux, cependant n'hésitez pas à lire entre les lignes, car vous y trouverez de nombreuses surprises sympathiques qui ne manqueront pas d'agrémenter votre séjour.

Des découvertes

au volant de votre voiture équipée d'un GPS et des visites guidées d'Istanbul et de la Cappadoce offertes gracieusement. Des représentants TurquieVision à chaque grande étape pour vous informer sur votre voyage et vous permettre de voyager seul avec votre famille mais d'être assisté quand il en faut.



Des circuits

accompagnés par des guides-conférenciers passionnés du pays, avec de vrais départs garantis et une grande variété d'itinéraires, tout au long de l'année, qui vous donnent un grand choix pour organiser votre voyage.



Différentes formules

de voyages sur mesure qui vous permettront de découvrir la Turquie en totale liberté, et d'une façon pas plus onéreuse que les voyages en groupes, ainsi

que des mini-circuits individuels, pouvant être combinés entre eux, qui vous donneront la possibilité d'organiser votre voyage à votre convenance.

Informations générales

Formalités Administratives

Pour un séjour de moins de 3 mois, aucun visa n'est exigé. Il faut soit une carte d'identité ou soit un passeport avec une durée de validité de minimum de 3 mois après la date de retour.

A noter, pour les personnes voyageant avec leur carte d'identité: La police de l'air vous remettra, à votre entrée en Turquie, un papier avec un tampon daté que vous devrez conserver précieusement. Vous devrez ensuite le présenter, au contrôle de douane, lors de votre départ.

Ces conditions sont valables pour les ressortissants français au moment de la mise sous presse de ce catalogue (Si vous êtes d'une autre nationalité vérifiez-les auprès du consulat de Turquie avant de partir).

Vaccination

Aucun vaccin n'est obligatoire.

Monnaie

La devise nationale turque est la lire turque (Lira).

Valeur au 01/08/2026:

1€ = 54 TL (54 liras) Changez plutôt votre argent sur place. Vous pouvez en effet importer en Turquie autant de devises étrangères que vous le souhaitez. Le mieux est encore de régler vos dépenses importantes avec une carte de crédit. Toutes sont acceptées chez les commerçants, dans les hôtels et restaurants. La carte Visa est la plus répandue. Vous pouvez aussi retirer de l'argent avec la carte Visa dans des nombreux guichets automatiques. N'oubliez pas que certaines banques imputent des frais au forfait et/ou au pourcentage sur les retraits ou les paiements faits à l'étranger. Renseignez-vous auprès de votre banque avant votre départ pour éviter toute mauvaise surprise.

Les jours fériés

La Turquie utilise le calendrier romain. Le jour de l'an est donc férié comme partout en Europe. Seules les fêtes religieuses entraînent la fermeture des magasins et administrations: Seker Bayrami (fête du sucre) et Kurban Bayrami (fête du sacrifice). Les autres jours fériés correspondent à des faits historiques majeurs comme le 29 octobre (Fête de la République turque).

RAMADAN du 08/02 au 08/03/2027

Le ramadan consiste pour le musulman à respecter une fois par an un mois de jeûne pendant lequel il est interdit de manger, boire, fumer entre le lever et le coucher du soleil, moment de nombreuses festivités.

SEKER BAYRAMI du 09/03 au 11/03/2027

Lors des célébrations de clôture du Ramadan (fête du sucre), les grands magasins, le Grand Bazar, le Bazar Egyptien et les locaux administratifs sont fermés.

KURBAN BAYRAMI du 16/05 au 19/05/2027

La fête du sacrifice est un hommage à la famille et aux morts. Les morceaux du mouton sacrifié le 1er jour sont mangés en famille, mais aussi et surtout distribués aux plus pauvres. Les grands magasins, le Grand Bazar, le Bazar Egyptien et les locaux administratifs sont fermés pendant ces quatre jours.

Horaires

+2 heure par rapport à la France

(Le passage en heure d'hiver ou heure d'été s'effectue à la même date qu'en France).

Les administrations et les banques sont fermées le samedi et le dimanche.



Visites / Jours de fermeture

Des excursions et activités vous seront proposées sur place par les représentants TurquieVision pour découvrir le pays. Vous pourrez aussi réserver des excursions à la carte avec guide et véhicule privés (Pour les réservations sur place, les cartes de crédit ne sont pas acceptées).

Les tickets d'entrée des musées sont inclus dans nos prix. En dehors des jours hebdomadaires de fermeture, les musées sont fermés une demi-journée (le matin), pendant le 1er jour des fêtes religieuses. Les mosquées sont ouvertes tous les jours, du lever au coucher du soleil mais temporairement fermées pendant les prières. Quant aux Bazaars, ils sont fermés pendant les dimanches et fêtes religieuses, mais, en période touristique, il arrive qu'ils restent ouverts ces jours-là.

Climat

La Turquie est un pays très vaste aux reliefs contrastés, subissant de multiples influences climatiques. A Istanbul, le climat méditerranéen est influencé par la présence de la mer Noire et des Balkans. Les écarts de température sont peu importants, les printemps sont frais et agréables, les étés chauds, les automnes parfois "indiens" mais frais et les hivers relativement doux. En Cappadoce, terre de contraste, le climat est continental et offre souvent de belles averses de neige en hiver créant ainsi un paysage féérique dont on se souvient longtemps. Au printemps, les températures sont douces, tandis qu'en été, elles montent jusqu'à 30° avec des nuits toujours fraîches et sans pluie. Au sud de la Turquie, les côtes de la mer Egée et de la Méditerranée jouissent d'un climat méditerranéen avec des étés chauds et des hivers doux, donc agréable toute l'année...

Les Photos

Par réticence religieuse, certains Turcs n'apprécient pas d'être pris en photo. Il est donc préférable de demander

Une brochure qui vous laisse la totale liberté de formuler vos vacances en Turquie...



Une possibilité

d'acheter uniquement des services terrestres en Turquie et de réserver vos vols vous-même, ce qui peut vous permettre d'acheter les billets d'avion avec vos miles cadeaux et de faire un voyage plus économique.





Les Achats

Pendant votre séjour, vous serez certainement tenté par des achats. Avant tout, n'oubliez pas que le marchandage est de règle, mais il n'y a pas de pourcentage fixe pour la baisse: agissez au flair ! Acceptez le thé d'entrée de jeu, ça vous aidera à sortir gagnant. Parmi les objets qui vous pourront vous séduire, citons surtout les tapis, les cuirs et les bijoux:

Les tapis ont été utilisés en Orient depuis des siècles et ont toujours été hautement considérés par le peuple de Turquie où l'histoire du tapis à nœuds débute avec l'arrivée des Seldjoukides en Anatolie.

Aujourd'hui, en visitant les boutiques vous aurez l'occasion d'admirer leur beauté, qu'ils soient en laine ou en soie, et même de les voir tisser...

Le Cuir est plutôt bon marché dans le pays et souvent d'excellente qualité.

Coté bijoux, la Turquie occupant une place importante sur ce marché mondial, vous pourrez trouver une pléiade de bracelets, bagues, colliers de tous styles en or 14 carats (le plus souvent) ou 18 carats (Chaque boutique a pour habitude d'afficher les cours de l'or et de l'argent).

Les Mosquées

Pour entrer dans une mosquée, il convient de retirer ses chaussures et d'éviter le port de vêtements laissant apparaître de larges parties du corps (short, mini-jupe, tee-shirt échancré). Il peut être aussi demandé aux femmes de se couvrir la tête avec un foulard. L'entrée d'une mosquée est toujours gratuite.

Les Pourboires

Si vous êtes satisfaits d'un service, il est d'usage de laisser un pourboire. Sachez aussi que les notes présentées des restaurants et bars ne comprennent pas le service (contrairement en France). Celui-ci est estimé usuellement à 10% du prix de vos repas ou boisson. Pendant les circuits, pour le guide, il est aussi d'usage de prévoir 5 € par jour et par personne et la moitié par les chauffeurs.

Téléphone

Pour appeler la France, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant sans le "0" du début. Vous pourrez trouver des cartes internationales dans la plupart des bureaux de presse (Tout appel reçu de France donne lieu à une surtaxe payée par le destinataire de l'appel).



Electricité

220 volts, même prise qu'en France.

Adresses utiles

Consulat de Turquie
44, rue de Sevres 92100 Boulogne Billancourt
Tél: 01 47 12 37 37
Office de Tourisme de Turquie
102, Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris
Tél: 01 45 62 78 68

Un grand choix

d'hôtels à Istanbul aussi bien dans la vieille ville que dans le centre de la ville, ou sur les bords du Bosphore.

Des excursions

qui vous sortiront des chemins battus et qui vous permettront de découvrir cette ville fantastique sous un autre regard.



Une assistance 24/24 h

dans toute la Turquie qui est à votre service aussi bien pour les détails que pour toutes les réservations de restaurants, de concerts, des festivals, etc... Dès que vous réservez votre séjour avec TurquieVision, vous pouvez contacter notre bureau d'assistance à Istanbul par courrier électronique ou par téléphone pour vos demandes de réservations sur place.

Assistance 24/24h dans toute la Turquie

Tél: +90 (0) 533 810 09 85

assistance@turquieVision.com

Istanbul Siège

Cumhuriyet Cad. Cumhuriyet Apt. N°17 Kat 2 Taksim

Tél: 90 (0) 212.253 49 84 (Tous les jours sauf dimanche de 9h à 19h)
istanbul@turquieVision.com



1 Choix dans l'offre

Nous vous proposons plusieurs circuits à départs garantis dont, certains, tout au long de l'année. Vous y trouverez un grand choix d'itinéraires et une large gamme de confort, toujours de qualité (notamment en ce qui concerne les hôtels et le transport) ainsi que des programmes bien équilibrés.

2 Liberté de composer votre circuit

Nos circuits sont préparés afin de vous permettre de composer votre voyage avec un maximum de liberté et de parcourir la Turquie à votre gré, tout en profitant de notre savoir-faire et de notre assistance.

Les
6
Circuits
TurquieVision...

3 Vraie garantie des départs

Tous les départs sont garantis à partir de deux participants. Ainsi, si vous êtes inscrits à 2 sur un circuit, vous n'aurez jamais la mauvaise surprise d'une annulation 30 jours avant le départ, pour manque de participants.

4 Taille des groupes

Seul TurquieVision vous propose des circuits de petite taille avec un nombre limité de participants. Dans les autocars de certains de nos circuits, nous vous avons même réservé 2 sièges par participant pour votre confort.

5 Des itinéraires bien étudiés

Les itinéraires de nos circuits sont étudiés par des connaisseurs, pour des voyageurs qui ne veulent pas seulement visiter les endroits les plus connus du pays mais qui désirent aussi parcourir la Turquie profonde et inconnue.



6 Découverte approfondie du pays

Avec nos circuits, vous découvrirez des sites historiques et archéologiques tels que Sagalassos, Hattusas et Sardes, rendus récemment accessibles, et vous aurez également la possibilité de découvrir certaines facettes des traditions et du folklore du pays comme les Derviches Tourneurs, le hammam, le narguilé, la cuisine turque...

7 Choix des guides

Tous nos guides parlent parfaitement le Français, sont diplômés, agréés par le Ministère du Tourisme de Turquie, et ont la parfaite maîtrise de leur métier. Ils seront heureux de vous faire découvrir un pays qui est le carrefour de l'histoire, des civilisations et des cultures, et de vous en faire apprécier les charmes encore peu connus.

8 Des hôtels rigoureusement sélectionnés

Les hôtels de nos circuits sont choisis avec un grand soin. Ce sont tous des hôtels 4 étoiles ou les meilleurs hôtels existants lors de certaines étapes. A Istanbul, nous avons sélectionné des hôtels dans la vieille ville qui sont proches des lieux de visites et qui permettent de flâner facilement lorsqu'il y a du temps libre.

9 Grande variété des menus

Nos circuits sont en pension complète sauf à Istanbul où certains repas ne sont pas inclus afin de vous laisser la liberté de flâner à votre gré. Les midis, lors des visites, nous essaierons de vous faire goûter la véritable cuisine locale des différentes régions du pays. Pour les personnes fragiles, nos guides pourront proposer des menus spéciaux.

10 Possibilité d'interruptions et d'extensions

Vous aurez plusieurs possibilités d'interrompre ou de prolonger votre circuit avec un séjour ou une croisière. Tous ces arrangements sont mentionnés dans notre brochure et sont faciles à réserver.

Prix comprenant:

- L'accueil à l'arrivée,
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport,
- Le logement en chambre double dans les hôtels indiqués ou similaire,
- Les repas selon le programme,
- Le transport en autocar pullman climatisé de bon confort,
- Les services d'un guide francophone qualifié pendant le circuit,
- Les visites et droit d'entrées des sites et musées selon programme,
- Les taxes et services locaux,
- L'assistance de notre bureau local,
- L'assurance assistance, rapatriement.

Prix ne comprenant pas:

- Les boissons et dépenses personnelles
- Les assurances assistance, rapatriement, annulation et bagages facultatives.

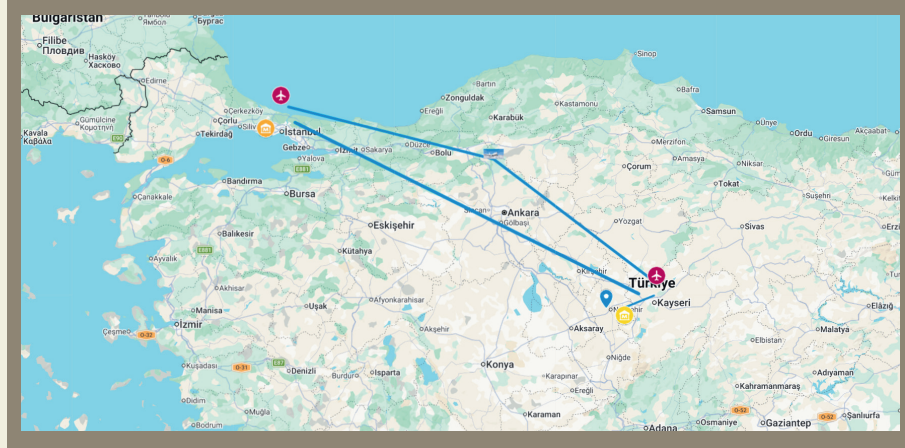
Pour les achats sans les vols les transferts ne sont pas inclus

Istanbul et la Cappadoce

Circuit accompagné de 7 jours / 6 nuits,
Limité à 12 voyageurs

Circuit sans les vols
Prix à partir de 895 €

Toute
L'année



Un circuit qui offre l'avantage de faire découvrir Istanbul et la Cappadoce, lieux célèbres et incontournables de la Turquie.

Il vous permettra de faire une randonnée facile mais insolite au coeur de l'Anatolie Centrale, au milieu de paysages lunaires, de cheminées de fées et de villages pittoresques, avant de rejoindre la mythique ville d'Istanbul et d'être émerveillé par toutes ses richesses historiques.

1. Jour: Arrivée en Istanbul

Envol à destination d'Istanbul. Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à l'hôtel. Logement à l'hôtel.

2. Jour: De la Corne d'Or au Péra

"De la Corne d'Or au Péra, c'est un passage entre deux univers: celui des traditions ottomanes et byzantines, et celui de la modernité cosmopolite du XIXe siècle. C'est une marche qui relie mémoire et avenir, un voyage qui révèle l'âme plurielle d'Istanbul, suspendue entre Orient et Occident."

Le matin, début de la découverte d'Istanbul par la visite de la Mosquée de Soliman le Magnifique, chef d'œuvre du XVIe siècle signé par le génial architecte Sinan. Après un coup d'œil aux remparts byzantins, continuation vers Eyüp pour visiter sa mosquée, haut lieu de pèlerinage musulman. À travers les cimetières ottomans, montée au Café Pierre Loti pour admirer la Corne d'Or, immortalisée par l'écrivain français. Puis, embarquement pour une promenade en bateau jusqu'au Pont de Galata, offrant une vue splendide sur la vieille ville le long de la Corne d'Or. Déjeuner sous le Pont de Galata,

face aux silhouettes impressionnantes des minarets et des coupoles. L'après midi, montée en funiculaire vers le quartier de Péra : façades néoclassiques, passages couverts, cafés animés. Découverte de ce quartier qui fut celui des Occidentaux installés à Istanbul au XIXe et au début du XXe siècle. À l'extrémité de l'ancien Péra se dresse la Tour de Galata, ancienne tour de guet des Génois. Ensuite, traversée de la Grande Avenue Istiklal, avec ses innombrables boutiques, cafés et tavernes. Arrêt au marché aux fleurs, éclatant de couleurs, avec ses étals de fruits, légumes et poissons. Pour rejoindre Taksim, suivi du vieux tramway rouge reliant la place, cœur battant d'Istanbul moderne, à Tünel, devenu une véritable icône photographique. Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

3. Jour: De Byzance aux Ottomans

Journée consacrée à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifiée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane; du Musée des arts Turcs et Islamiques situé dans le Palais Ibrahim Pacha qui possède une riche collection de calligraphies, de peintures et de tapis; de la grandiose Sainte Sophie (visite extérieure) qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi et son Harem, résidence des sultans ottomans entre la fin du XVe et la première moitié du XIXe siècle. Fin de l'après-midi, temps libre dans le Grand Bazar. Dîner libre. Logement à l'hôtel.



4. Jour: Du Bosphore à la Cappadoce
(Le trajet en avion)

Le matin, visite du vivant Marché aux Épices, qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis, embarquement pour une croisière sur le Bosphore, afin de profiter des plus belles vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit, sur les deux rives, vous découvrirez les palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, les élégantes villas ottomanes en bois appelées yali (résidences au bord de l'eau), ainsi que d'impressionnantes forteresses médiévales. Déjeuner, puis envol pour la Cappadoce. Accueil à l'arrivée et transfert vers le bassin d'érosion. Pour apprécier pleinement les paysages lunaires de la région au coucher du soleil, petite randonnée dans des vallées insolites, loin des sentiers battus. La Cappadoce vous émerveillera par ses formations rocheuses féeriques, ses cheminées de fées sculptées par le vent et le temps, et ses canyons aux teintes ocre et rosées. Au crépuscule, la lumière dorée embrase les reliefs, offrant un spectacle presque irréel, comme si vous marchiez dans un décor de conte. Dîner et nuit à l'hôtel.

5. Jour: Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Deux journées seront consacrées à l'exploration de cette région fantastique aux paysages lunaires. Vous commencerez par la visite de la Vallée de Göreme, véritable musée à ciel ouvert, où les églises rupestres sont décorées de fresques remarquables. Parmi elles, vous découvrirez l'Église Sainte Barbara, l'Église au Serpent, l'Église à la Sandale, l'Église à la Boucle et l'Église à la Pomme. La découverte se poursuivra avec le charmant village d'Uçhisar, offrant un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Déjeuner en cours de visite. L'après midi, traversée de la vallée d'Avçilar et de la vallée de Kiliçlar, où se trouvent d'anciennes habitations troglodytiques et les célèbres cheminées de fées, ces formations rocheuses sculptées par le temps et le vent. Le soir, dîner à l'hôtel, (possibilité de soirée folklorique dans un restaurant troglodytique: 55€) pour plonger dans l'ambiance chaleureuse et authentique de la Cappadoce. Nuit à l'hôtel.

6. Jour: Découverte des Vallées Lointaines

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages variés du plateau de la Cappadoce pour rejoindre la Vallée de Soğanlı. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques, est entourée d'églises impressionnantes, magnifiquement décorées et perchées au milieu de nulle part. Elle regorge de richesses naturelles et historiques, ainsi que de charmants pigeonniers. Après la visite, déjeuner barbecue sur place. L'après midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour découvrir les villages et vallées, tout en profitant de cette journée en Cappadoce pour explorer le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux... Sur la route, visite d'une des villes souterraines de la région, véritables labyrinthes creusés sur plusieurs étages. Ces cités troglodytiques, parfois enfouies à plus de 60 mètres de profondeur, servaient de refuge aux populations locales durant les invasions. On y trouve des galeries étroites, des salles communes, des cuisines, puits et chapelles ingénieusement ventilés par des conduits d'air. L'ingéniosité de ces constructions témoigne de la capacité des habitants à transformer la roche en un sanctuaire protecteur, capable d'abriter des milliers de personnes pendant des semaines. Pour terminer la journée, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes, face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce. Dîner et nuit à l'hôtel.



7. Jour: Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Les Plus de TurquieVision

- Circuit culturel de 6 nuits en Groupe limité à 12 participants;
- Vol intérieur Istanbul / Cappadoce inclus
- Pension complète du petit déjeuner du J2 au J13 (sauf les dîners des J2 et J3)
- 3 nuits à Istanbul, 3 nuits en Cappadoce,
- Possibilité de logement en Cappadoce à l'hôtel troglodytique (avec supplément)
- Découverte approfondie d'Istanbul et de la Cappadoce;
- La promenade en bateau sur le Bosphore;
- Guide-accompagnateur spécialiste de la Turquie durant tout le circuit;
- Véhicule confortable et climatisé pour les déplacements
- Circuit à départ garanti à partir de 2 personnes;
- Extensions possibles en début ou en fin de circuit



Repas

- 6 petit déjeuners
- 5 déjeuners en cours des visites
- 3 dîners

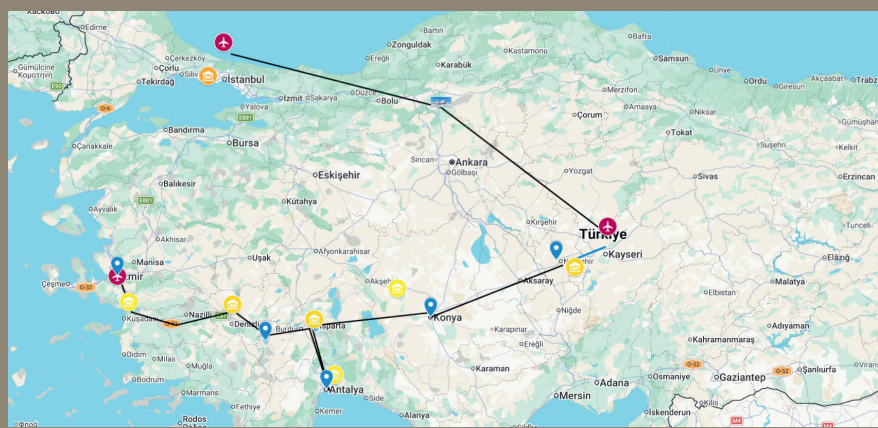
Istanbul et la Cappadoce					
Dates de départs					
NOVEMBRE	5	12	19	26	
DECEMBRE	3	10	17		
JANVIER		14	21	28	
FEVRIER	4	11	18	25	
MARS	4	11	18	25	
AVRIL	1	8	15	22	29
MAI	6	13	20	27	
JUIN	3	10	17	24	
JUILLET	1	8	15	22	29
AOÛT	5	12	19	26	
SEPTEMBRE	2	9	16	23	30
OCTOBRE	7	14	21	28	
NOVEMBRE	4	11	18	25	
DECEMBRE	2	9	16		

Prix en EURO			
	SINGLE	DOUBLE	TRPL
saison - 1	1195	1790	2550
saison - 2	1265	1870	2665
saison - 3	1335	1950	2780

Meilleur de la Turquie

Circuit accompagné de 10 jours / 9 nuits,
Limité à 12 voyageurs

Circuit sans les vols
Prix à partir de 1.185 €



Circuit 9 nuits en hôtel 4&5 étoiles ou de charme, pour découvrir en toute sérénité les régions de Turquie les plus réputées que sont Istanbul, Éphèse, Pamukkale, Antalya ainsi que la Cappadoce avec ses cheminées de fées et ses grottes troglodytiques.

1. Jour: Arrivée en Istanbul

Envol à destination d'Istanbul. Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à l'hôtel. Logement à l'hôtel.

2. Jour: De Byzance aux Ottomans

Journée consacrée à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifiée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane;

du Musée des arts Turcs et Islamiques situé dans le Palais Ibrahim Pacha qui possède une riche collection de calligraphies, de peintures et de tapis; de la grandiose Sainte Sophie (visite extérieure) qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi et son Harem, résidence des sultans ottomans entre la fin du XVIe et la première moitié du XIXe siècle. Fin de d'après-midi, temps libre dans le Grand Bazar. Dîner libre. Logement à l'hôtel.

3. Jour: Du Bosphore à la Cappadoce (Le trajet en avion)

Le matin, visite du vivant Marché aux Épices, qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis, embarquement pour une croisière sur le Bosphore, afin de profiter des plus belles vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit, sur les deux rives, vous découvrirez les palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, les élégantes villas ottomanes en bois appelées yali (résidences au bord de l'eau), ainsi que d'impressionnantes forteresses médiévales. Déjeuner, puis envol pour la Cappadoce. Accueil à l'arrivée et transfert vers le bassin d'érosion. Pour apprécier pleinement les paysages lunaires de la région au coucher du soleil, petite randonnée dans des vallées insolites, loin des sentiers battus.

La Cappadoce vous émerveillera par ses formations rocheuses féeriques, ses cheminées de fées sculptées par le vent et le temps, et ses canyons aux teintes ocre et rosées. Au crépuscule, la lumière dorée embrase les reliefs, offrant un spectacle presque irréel, comme si vous marchiez dans un décor de conte. Dîner et nuit à l'hôtel.

4. Jour: Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Deux journées seront consacrées à l'exploration de cette région fantastique aux paysages lunaires. Vous commencerez par la visite de la Vallée de Göreme, véritable musée à ciel ouvert, où les églises rupestres sont décorées de fresques remarquables. Parmi elles, vous découvrirez l'Église Sainte Barbara, l'Église au Serpent, l'Église à la Sandale, l'Église à la Boucle et l'Église à la Pomme. La découverte se poursuivra avec le charmant village d'Uçhisar, offrant un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Déjeuner en cours de visite. L'après midi, traversée de la vallée d'Avclar et de la vallée de Kiliçlar, où se trouvent d'anciennes habitations troglodytiques et les célèbres cheminées de fées, ces formations rocheuses sculptées par le temps et le vent. Le soir, dîner à l'hôtel, (possibilité de soirée folklorique dans un restaurant troglodytique: 55€) pour plonger dans l'ambiance chaleureuse et authentique de la Cappadoce. Nuit à l'hôtel.

5. Jour: Découverte des Vallées Lointaines

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages variés du plateau de la Cappadoce pour rejoindre la Vallée de Soğanlı. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques, est entourée d'églises impressionnantes, magnifiquement décorées et perchées au milieu de nulle part. Elle regorge de richesses naturelles et historiques, ainsi que de charmants pigeonniers. Après la visite, déjeuner barbecue sur place. L'après midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour découvrir les villages et vallées, tout en profitant de cette journée en Cappadoce pour explorer le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux...

Istanbul - Cappadoce - Konya - Sagalassos - Antalya - Pamukkale Aphrodisias - Ephèse - Izmir

Sur la route, visite d'une des villes souterraines de la région, véritables labyrinthes creusés sur plusieurs étages. Ces cités troglodytiques, parfois enfouies à plus de 60 mètres de profondeur, servaient de refuge aux populations locales durant les invasions. On y trouve des galeries étroites, des salles communes, des cuisines, puits et chapelles ingénieusement ventilés par des conduits d'air. L'ingéniosité de ces constructions témoigne de la capacité des habitants à transformer la roche en un sanctuaire protecteur, capable d'abriter des milliers de personnes pendant des semaines. Pour terminer la journée, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes, face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce. Dîner et nuit à l'hôtel.

6. Jour: Cappadoce - Konya - Beyşehir - Eflatunpinar - Sagalassos

Le matin, traversée de la plaine de Konya, véritable grenier à blé de la Turquie. En cours de route, arrêt au caravansérail seldjoukide de Sultanhan (XIII^e siècle), l'un des plus imposants de l'Anatolie, qui servait de halte sécurisée aux caravanes de marchands sillonnant la Route de la Soie. Arrivée à Konya, ville sainte et ancienne capitale du sultanat de Roum. Visite du Musée de Mevlana, consacré au célèbre poète et mystique du XIII^e siècle, fondateur de l'ordre soufi des Derviches Tourneurs. Ses enseignements, empreints de spiritualité et de tolérance, résonnent encore aujourd'hui dans cette cité profondément marquée par la tradition soufie. Après le déjeuner, départ vers Beyşehir, charmante ville située sur les rives du lac du même nom, la plus grande réserve d'eau douce de Turquie. Visite de la Mosquée Esrefoglu (XIII^e siècle), joyau de l'art seldjoukide, remarquable par ses colonnes en bois de cèdre, ses faïences turquoises et ses mosaïques raffinées. Puis, arrêt à Eflatunpinar, où se dresse une fontaine hittite monumentale ornée de bas reliefs mystérieux. Ce site, vieux de plus de trois millénaires, témoigne de la maîtrise hydraulique et de la symbolique religieuse des Hittites. Enfin, route vers Sagalassos via Isparta, région réputée pour sa précieuse huile de rose naturelle, utilisée depuis des siècles dans la parfumerie et les soins. Dîner et nuit à l'hôtel.

7. Jour: Sagalassos - Perge - Aspendos - Antalya - Sagalassos

Le matin, après avoir traversé les Montagnes du Taurus, arrivée dans la plaine côtière de la Pamphylie et visite de Perge. Cette cité antique hellénistique romaine dévoile son stade monumental, sa voie à colonnades bordée de boutiques et de thermes, ainsi que son théâtre qui illustre la grandeur de l'urbanisme romain. Perge fut l'une des villes les plus prospères de la région, réputée pour son raffinement et son rôle stratégique sur les routes commerciales. Continuation vers Aspendos, dont le théâtre du II^e siècle est considéré comme le mieux préservé de tous les théâtres romains d'Asie Mineure. Sa parfaite acoustique et son architecture majestueuse en font un chef d'œuvre qui accueille encore aujourd'hui des représentations, perpétuant l'esprit des spectacles antiques. Après le déjeuner, visite d'Antalya. Promenade dans les ruelles pittoresques de la vieille ville (Kaleiçi), aux maisons traditionnelles en bois dominant le port de plaisance. Découverte de la porte d'Hadrien, triomphe romain érigé en l'honneur de l'empereur, du minaret cannelé emblème de la ville, du minaret tronqué, vestige d'une ancienne église transformée en mosquée, ainsi que de la tour d'Hidirlik, qui surveillait jadis la côte. Dîner et nuit à l'hôtel.

8. Jour: Sagalassos - Pamukkale

Le matin, départ vers la ville antique de Sagalassos. Nichée dans un superbe cadre naturel, cette ancienne cité pisidienne fut prospère à l'époque hellénistique tardive et romaine. Ses théâtres, thermes et fontaines monumentales témoignent de la grandeur passée, tandis que ses vestiges perchés dans la montagne offrent une atmosphère saisissante, comme suspendue hors du temps. Après la visite, continuation vers Pamukkale. En cours de route, déjeuner au bord du lac de Salda, dont les paysages lunaires et les eaux turquoises rappellent ceux d'une autre planète. Arrivée à Pamukkale et découverte de ce spectaculaire "château de coton", où les eaux chaudes ont sculpté la falaise en cascades de travertins de calcaire. Les vasques naturelles, d'un blanc éclatant, créent un panorama unique au monde. Enfin, visite de l'ancienne cité thermale de Hiérapolis. Ses ruines majestueuses, son vaste théâtre et surtout sa nécropole remarquablement conservée, l'une des plus importantes du monde antique, révèlent l'importance de cette ville dans l'Antiquité. Hiérapolis était réputée pour ses eaux curatives et attirait voyageurs et pèlerins venus de tout l'Empire romain. Dîner et nuit à l'hôtel à Pamukkale.

9. Jour: Pamukkale - Aphrodisias - Ephèse - Izmir

Le matin, départ vers Aphrodisias, célèbre pour son école de sculpture qui rayonna dans tout le monde antique. Vous y admirerez le stade le mieux conservé d'Asie Mineure, le majestueux Temple d'Aphrodite, le Tétrapylon aux colonnes élégantes, ainsi que le théâtre et d'autres vestiges qui témoignent de la grandeur artistique et culturelle de cette cité dédiée à la déesse de l'amour et de la beauté. Puis, route à travers la plaine du Grand Méandre, aux paysages fertiles et ondulants, pour rejoindre Selçuk. Déjeuner, puis visite de la grandiose Ephèse, l'une des plus impressionnantes cités antiques de la Méditerranée. Vous parcourrez la Rue de Marbre, l'Agora, l'Odéon, la Fontaine de Trajan, le Temple d'Hadrien, la somptueuse Bibliothèque de Celsus, chef d'œuvre architectural, ainsi que le vaste théâtre pouvant accueillir des dizaines de milliers de spectateurs. Enfin, découverte des vestiges du légendaire Temple d'Artémis, autrefois considéré comme l'une des Sept Merveilles du Monde. En fin de journée, route vers Izmir, troisième plus grande ville de Turquie, surnommée la perle de l'Égée. Tour de ville d'Izmir, avec ses boulevards animés, son front de mer élégant et son atmosphère cosmopolite. Dîner et nuit à l'hôtel à Izmir.



10. Jour: Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Les Plus de TurquieVision

- Circuit culturel de 9 nuits en Groupe limité à 12 participants;
- Vol intérieur Istanbul / Cappadoce inclus
- Pension complète du petit déjeuner du J2 au J10 (sauf les dîners des J2 et J3)
- 3 nuits à Istanbul, 3 nuits en Cappadoce, et 2 nuits à Antalya (Sagalassos),
- Possibilité de logement en Cappadoce à l'hôtel troglodytique (avec supplément)
- Découverte approfondie d'Istanbul et de la Cappadoce;
- Un aperçu très diversifié de l'Ouest du pays grâce à un itinéraire soigneusement étudié
- Visite de la ville antique de Sagalassos, récemment mise au jour par les fouilles archéologiques
- La promenade en bateau sur le Bosphore;
- Guide-accompagnateur spécialiste de la Turquie durant tout le circuit;
- Véhicule confortable et climatisé pour les déplacements
- Circuit à départ garanti à partir de 2 personnes;
- Extensions possibles en début ou en fin de circuit



Repas

- 9 petit déjeuners
- 8 déjeuners en cours des visites
- 7 dîners

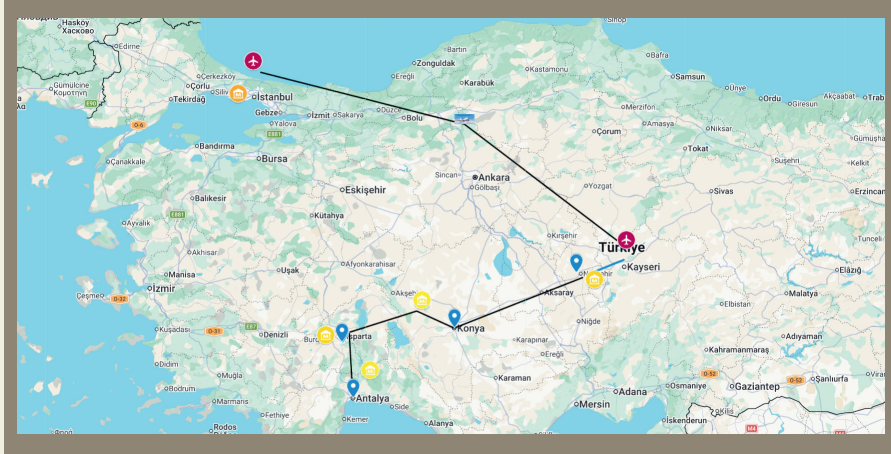
Meilleur de la Turquie		
Dates de départs		
MARS	19	
AVRIL	16	30
MAI	14	28
JUIN	11	25
JUILLET	9	23
AOÛT	6	20
SEPTEMBRE	10	24
OCTOBRE	8	22

	Prix en EURO		
	SINGLE	DOUBLE	TRP
saison - 1	1580	2370	3380
saison - 2	1640	2430	3465
saison - 3	1700	2490	3550

Périple Anatolien

Circuit accompagné de 10 jours / 9 nuits,
Limité à 12 voyageurs

Circuit sans les vols
Prix à partir de 1.105 €



Un périple qui commence à Istanbul et finit à Antalya. Vous visiterez Istanbul, la capitale culturelle de la Turquie, l'extraordinaire région de la Cappadoce avec ses habitations troglodytiques et, la côte Pamphylie. Vous pourrez terminer votre voyage par quelques jours à bord d'une goélette dans les eaux turques de la Méditerranée ou dans un hôtel de séjour.

1. Jour: Arrivée en Istanbul

Envol à destination d'Istanbul. Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à l'hôtel. Logement à l'hôtel.

2. Jour: De la Corne d'Or au Péra

"De la Corne d'Or au Péra, c'est un passage entre deux univers: celui des traditions ottomanes et byzantines, et celui de la modernité cosmopolite du XIXe siècle. C'est une marche qui relie mémoire et avenir, un voyage qui révèle l'âme plurielle d'Istanbul, suspendue entre Orient et Occident. "

Le matin, début de la découverte d'Istanbul par la visite de la Mosquée de Soliman le Magnifique, chef d'œuvre du XVIe siècle signé par le génial architecte Sinan. Après un coup d'œil aux remparts byzantins, continuation vers Eyüp pour visiter sa mosquée, haut lieu de pèlerinage musulman. À travers les cimetières ottomans, montée au Café Pierre Loti pour admirer la Corne d'Or, immortalisée par l'écrivain français. Puis, embarquement pour une promenade en bateau jusqu'au Pont de Galata, offrant une vue splendide sur la vieille ville le long de la Corne d'Or. Déjeuner sous le Pont de Galata, face aux silhouettes impressionnantes des minarets et des coupes. L'après midi, montée en funiculaire vers le quartier de Péra : façades néoclassiques, passages couverts, cafés animés. Découverte de ce quartier qui fut celui des Occidentaux installés à Istanbul au XIXe et au début du XXe siècle. À l'extrémité de l'ancien Péra se dresse la Tour de Galata, ancienne tour de guet des Génois. Ensuite, traversée de la Grande Avenue Istiklal, avec ses innombrables boutiques, cafés et tavernes. Arrêt au marché aux fleurs, éclatant de couleurs, avec ses étals de fruits, légumes et poissons. Pour rejoindre Taksim, suivi du vieux tramway rouge reliant la place, cœur battant d'Istanbul moderne, à Tünel, devenu une véritable icône photographique. Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

3. Jour: De Byzance aux Ottomans

Journée consacrée à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifiée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane; du Musée des arts Turcs et Islamiques situé dans le Palais Ibrahim Pacha qui possède une riche collection de calligraphies, de peintures et de tapis; de la grandiose Sainte Sophie (visite extérieure) qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi et son Harem, résidence des sultans ottomans entre la fin du XVe et la première moitié du XIXe siècle. Fin de d'après-midi, temps libre dans le Grand Bazar. Dîner libre. Logement à l'hôtel.

4. Jour: Du Bosphore à la Cappadoce (Le trajet en avion)

Le matin, visite du vivant Marché aux Épices, qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis, embarquement pour une croisière sur le Bosphore, afin de profiter des plus belles vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit, sur les deux rives, vous découvrirez les palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, les élégantes villas ottomanes en bois appelées yali (résidences au bord de l'eau), ainsi que d'impressionnantes forteresses médiévales. Déjeuner, puis envol pour la Cappadoce. Accueil à l'arrivée et transfert vers le bassin d'érosion. Pour apprécier pleinement les paysages lunaires de la région au coucher du soleil, petite randonnée dans des vallées insolites, loin des sentiers battus. La Cappadoce vous émerveillera par ses formations rocheuses féeriques, ses cheminées de fées sculptées par le vent et le temps, et ses canyons aux teintes ocre et rosées. Au crépuscule, la lumière dorée embrase les reliefs, offrant un spectacle presque irréel, comme si vous marchiez dans un décor de conte. Dîner et nuit à l'hôtel.

5. Jour: Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Deux journées seront consacrées à l'exploration de cette région fantastique aux paysages lunaires. Vous commencerez par la visite de la Vallée de Göreme, véritable musée à ciel ouvert, où les églises rupestres sont décorées de fresques remarquables. Parmi elles, vous découvrirez l'Église Sainte Barbara, l'Église au Serpent, l'Église à la Sandale, l'Église à la Boucle et l'Église à la Pomme. La découverte se poursuivra avec le charmant village d'Uçhisar, offrant un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Déjeuner en cours de visite. L'après midi, traversée de la vallée d'Avclar et de la vallée de Kiliçlar, où se trouvent d'anciennes habitations troglodytiques et les célèbres cheminées de fées, ces formations rocheuses sculptées par le temps et le vent. Le soir, dîner à l'hôtel, (possibilité de soirée folklorique dans un restaurant troglodytique: 55€) pour plonger dans l'ambiance chaleureuse et authentique de la Cappadoce. Nuit à l'hôtel.

6. Jour: Découverte des Vallées Lointaines

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages variés du plateau de la Cappadoce pour rejoindre la Vallée de Soğanlı. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques, est entourée d'églises impressionnantes, magnifiquement décorées et perchées au milieu de nulle part. Elle regorge de richesses naturelles et historiques, ainsi que de charmants pigeonniers. Après la visite, déjeuner barbecue sur place. L'après midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour découvrir les villages et vallées, tout en profitant de cette journée en Cappadoce pour explorer le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux... Sur la route, visite d'une des villes souterraines de la région, véritables labyrinthes creusés sur plusieurs étages. Ces cités troglodytiques, parfois enfouies à plus de 60 mètres de profondeur, servaient de refuge aux populations locales durant les invasions. On y trouve des galeries étroites, des salles communes, des cuisines, puits et chapelles ingénieusement ventilés par des conduits d'air. L'ingéniosité de ces constructions témoigne de la capacité des habitants à transformer la roche en un sanctuaire protecteur, capable d'abriter des milliers de personnes pendant des semaines. Pour terminer la journée, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes, face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce. Dîner et nuit à l'hôtel.

7. Jour: Cappadoce - Konya - Beyşehir - Eflatunpinar - Sagalassos

Le matin, traversée de la plaine de Konya, véritable grenier à blé de la Turquie. En cours de route, arrêt au caravansérail seldjoukide de Sultanhan (XIII^e siècle), l'un des plus imposants de l'Anatolie, qui servait de halte sécurisée aux caravanes de marchands sillonnant la Route de la Soie. Arrivée à Konya, ville sainte et ancienne capitale du sultanat de Roum. Visite du Musée de Mevlana, consacré au célèbre poète et mystique du XIII^e siècle, fondateur de l'ordre soufi des Derviches Tourneurs. Ses enseignements, empreints de spiritualité et de tolérance, résonnent encore aujourd'hui dans cette cité profondément marquée par la tradition soufie. Après le déjeuner, départ vers Beyşehir, charmante ville située sur les rives du lac du même nom, la plus grande réserve d'eau douce de Turquie. Visite de la Mosquée Esrefoglu (XIII^e siècle), joyau de l'art seldjoukide, remarquable par ses colonnes en bois de cèdre, ses faïences turquoises et ses mosaïques raffinées. Puis, arrêt à Eflatunpinar, où se dresse une fontaine hittite monumentale ornée de bas reliefs mystérieux.



Ce site, vieux de plus de trois millénaires, témoigne de la maîtrise hydraulique et de la symbolique religieuse des Hittites. Enfin, route vers Sagalassos via Isparta, région réputée pour sa précieuse huile de rose naturelle, utilisée depuis des siècles dans la parfumerie et les soins. Dîner et nuit à l'hôtel.

8. Jour: Sagalassos - Perge - Aspendos - Antalya - Sagalassos

Le matin, après avoir traversé les Montagnes du Taurus, arrivée dans la plaine côtière de la Pamphylie et visite de Perge. Cette cité antique hellénistico romaine dévoile son stade monumental, sa voie à colonnades bordée de boutiques et de thermes, ainsi que son théâtre qui illustre la grandeur de l'urbanisme romain. Perge fut l'une des villes les plus prospères de la région, réputée pour son raffinement et son rôle stratégique sur les routes commerciales. Continuation vers Aspendos, dont le théâtre du II^e siècle est considéré comme le mieux préservé de tous les théâtres romains d'Asie Mineure. Sa parfaite acoustique et son architecture majestueuse en font un chef d'œuvre qui accueille encore aujourd'hui des représentations, perpétuant l'esprit des spectacles antiques. Après le déjeuner, visite d'Antalya. Promenade dans les ruelles pittoresques de la vieille ville (Kaleiçi), aux maisons traditionnelles en bois dominant le port de plaisance. Découverte de la porte d'Hadrien, triomphe romain érigé en l'honneur de l'empereur, du minaret cannelé emblème de la ville, du minaret tronqué, vestige d'une ancienne église transformée en mosquée, ainsi que de la tour d'Hidirlik, qui surveillait jadis la côte. Dîner et nuit à l'hôtel.

9. Jour: Pamukkale - Aphrodisias - Ephèse - Izmir

Le matin, départ vers la ville antique de Sagalassos. Nichée dans un superbe cadre naturel, cette ancienne cité pisidienne fut prospère à l'époque hellénistique tardive et romaine. Ses théâtres, thermes et fontaines monumentales témoignent de la grandeur passée, tandis que ses vestiges perchés dans la montagne offrent une atmosphère saisissante, comme suspendue hors du temps. Après la visite, déjeuner et continuation vers Antalya. L'après-midi libre à Antalya. Dîner et nuit à l'hôtel.

10. Jour: Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Les Plus de TurquieVision

- Circuit culturel de 12 nuits en Groupe limité à 12 participants;
- Vol intérieur Istanbul / Cappadoce inclus
- Pension complète du petit déjeuner du J2 au J10 (sauf les dîners des J2 et J3)
- 4 nuits à Istanbul, 3 nuits en Cappadoce, et 2 nuits à Antalya(Sagalassos),
- Possibilité de logement en Cappadoce à l'hôtel troglodytique (avec supplément)
- Découverte approfondie d'Istanbul et de la Cappadoce;
- Visite de la ville antique de Sagalassos, récemment mise au jour par les fouilles archéologiques
- La promenade en bateau sur le Bosphore;
- Guide-accompagnateur spécialiste de la Turquie durant tout le circuit;
- Véhicule confortable et climatisé pour les déplacements
- Circuit à départ garanti à partir de 2 personnes;
- Extensions possibles en début ou en fin de circuit



Repas

- 9 petit déjeuners
- 8 déjeuners en cours des visites
- 6 dîners

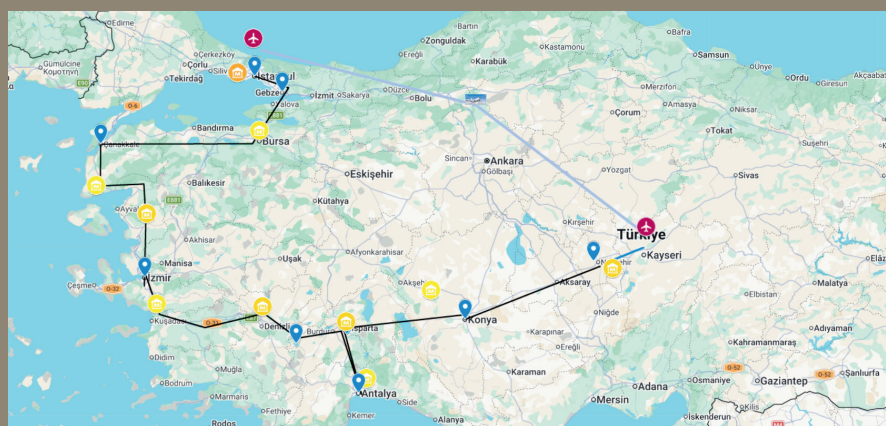
Periple Anatolienne		
Dates de départs		
MARS	18	
AVRIL	15	29
MAI	13	27
JUIN	10	24
JUILLET	8	22
AOÛT	5	19
SEPTEMBRE	9	23
OCTOBRE	7	21

Prix en EURO			
	SINGLE	DOUBLE	TRP
saison - 1	1480	2210	3150
saison - 2	1565	2270	3235
saison - 3	1590	2330	3320

Grand Tour de la Turquie

Circuit accompagné de 10 jours / 9 nuits,
Limité à 12 voyageurs

Circuit sans les vols
Prix à partir de 1.450 €



Un des rares programmes qui vous fera découvrir les 7 sites classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO de l'Ouest de la Turquie. Il vous fera remonter le temps en visitant les célèbres monuments historiques d'Istanbul, le site antique d'Éphèse, ainsi que lors d'une randonnée dans les paysages lunaires de la Cappadoce. Avec l'arrivée à Istanbul et départ d'Istanbul vous pouvez prolonger votre séjour dans cette ville magique...

1. Jour: Arrivée en Istanbul

Envol à destination d'Istanbul. Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à l'hôtel. Logement à l'hôtel.

2. Jour: De la Corne d'Or au Péra

" De la Corne d'Or au Péra, c'est un passage entre deux univers: celui des traditions ottomanes et byzantines, et celui de la modernité cosmopolite du XIXe siècle. C'est une marche qui relie mémoire et avenir, un voyage qui révèle l'âme plurielle d'Istanbul, suspendue entre Orient et Occident. "

Le matin, début de la découverte d'Istanbul par la visite de la Mosquée de Soliman le Magnifique, chef d'œuvre du XVI^e siècle signé par le génial architecte Sinan. Après un coup d'œil aux remparts byzantins, continuation vers Eyüp pour visiter sa mosquée, haut lieu de pèlerinage musulman. À travers les cimetières ottomans, montée au Café Pierre Loti pour admirer la Corne d'Or, immortalisée par l'écrivain français. Puis, embarquement pour une promenade en bateau jusqu'au Pont de Galata, offrant une vue splendide sur la vieille ville le long de la Corne d'Or.

Déjeuner sous le Pont de Galata, face aux silhouettes impressionnantes des minarets et des couples. L'après midi, montée en funiculaire vers le quartier de Péra : façades néoclassiques, passages couverts, cafés animés. Découverte de ce quartier qui fut celui des Occidentaux installés à Istanbul au XIX^e et au début du XX^e siècle. À l'extrémité de l'ancien Péra se dresse la Tour de Galata, ancienne tour de guet des Génois. Ensuite, traversée de la Grande Avenue Istiklal, avec ses innombrables boutiques, cafés et tavernes. Arrêt au marché aux fleurs, éclatant de couleurs, avec ses étals de fruits, légumes et poissons. Pour rejoindre Taksim, suivi du vieux tramway rouge reliant la place, cœur battant d'Istanbul moderne, à Tünel, devenu une véritable icône photographique. Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

3. Jour: De Byzance aux Ottomans

Journée consacrée à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifiée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane; du Musée des arts Turcs et Islamiques situé dans le Palais Ibrahim Pacha qui possède une riche collection de calligraphies, de peintures et de tapis; de la grandiose Sainte Sophie(visite extérieure) qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi et son Harem, résidence des sultans ottomans entre la fin du XVe et la première moitié du XIXe siècle. Fin de d'après-midi, temps libre dans le Grand Bazar. Dîner libre. Logement à l'hôtel.

Istanbul - Cappadoce - Konya - Sagalassos - Antalya - Pamukkale - Aphrodisias - Ephèse - Izmir
Pergame - Troie - Çanakkale - Bursa - Istanbul



4. Jour: Du Bosphore à la Cappadoce (Le trajet en avion)

Le matin, visite du vivant Marché aux Épices, qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis, embarquement pour une croisière sur le Bosphore, afin de profiter des plus belles vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit, sur les deux rives, vous découvrirez les palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, les élégantes villas ottomanes en bois appelées yali (résidences au bord de l'eau), ainsi que d'impressionnantes forteresses médiévales. Déjeuner, puis envol pour la Cappadoce. Accueil à l'arrivée et transfert vers le bassin d'érosion. Pour apprécier pleinement les paysages lunaires de la région au coucher du soleil, petite randonnée dans des vallées insolites, loin des sentiers battus. La Cappadoce vous émerveillera par ses formations rocheuses féeriques, ses cheminées de fées sculptées par le vent et le temps, et ses canyons aux teintes ocre et rosées. Au crépuscule, la lumière dorée embrase les reliefs, offrant un spectacle presque irréel, comme si vous marchiez dans un décor de conte. Dîner et nuit à l'hôtel.



5. Jour: Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Deux journées seront consacrées à l'exploration de cette région fantastique aux paysages lunaires. Vous commencerez par la visite de la Vallée de Göreme, véritable musée à ciel ouvert, où les églises rupestres sont décorées de fresques remarquables. Parmi elles, vous découvrirez l'Église Sainte Barbara, l'Église au Serpent, l'Église à la Sandale, l'Église à la Boucle et l'Église à la Pomme. La découverte se poursuivra avec le charmant village d'Uçhisar, offrant un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Déjeuner en cours de visite. L'après midi, traversée de la vallée d'Avclar et de la vallée de Kiliçlar, où se trouvent d'anciennes habitations troglodytiques et les célèbres cheminées de fées, ces formations rocheuses sculptées par le temps et le vent. Le soir, dîner à l'hôtel, (possibilité de soirée folklorique dans un restaurant troglodytique: 55€) pour plonger dans l'ambiance chaleureuse et authentique de la Cappadoce. Nuit à l'hôtel.

6. Jour: Découverte des Vallées Lointaines

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages variés du plateau de la Cappadoce pour rejoindre la Vallée de Soğanlı. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques, est entourée d'églises impressionnantes, magnifiquement décorées et perchées au milieu de nulle part. Elle regorge de richesses naturelles et historiques, ainsi que de charmants pigeonniers. Après la visite, déjeuner barbecue sur place. L'après midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour découvrir les villages et vallées, tout en profitant de cette journée en Cappadoce pour explorer le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux... Sur la route, visite d'une des villes souterraines de la région, véritables labyrinthes creusés sur plusieurs étages. Ces cités troglodytiques, parfois enfouies à plus de 60 mètres de profondeur, servaient de refuge aux populations locales durant les invasions. On y trouve des galeries étroites, des salles communes, des cuisines, puits et chapelles ingénieusement ventilés par des conduits d'air. L'ingéniosité de ces constructions témoigne de la capacité des habitants à transformer la roche en un sanctuaire protecteur, capable d'abriter des milliers de personnes pendant des semaines. Pour terminer la journée, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes, face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce. Dîner et nuit à l'hôtel.



7. Jour: Cappadoce - Konya - Beyşehir - Eflatunpınar - Sagalassos

Le matin, traversée de la plaine de Konya, véritable grenier à blé de la Turquie. En cours de route, arrêt au caravansérail seldjoukide de Sultanhan (XIII^e siècle), l'un des plus imposants de l'Anatolie, qui servait de halte sécurisée aux caravanes de marchands sillonnant la Route de la Soie. Arrivée à Konya, ville sainte et ancienne capitale du sultanat de Roum. Visite du Musée de Mevlana, consacré au célèbre poète et mystique du XIII^e siècle, fondateur de l'ordre soufi des Derviches Tourneurs. Ses enseignements, empreints de spiritualité et de tolérance, résonnent encore aujourd'hui dans cette cité profondément marquée par la tradition soufie. Après le déjeuner, départ vers Beyşehir, charmante ville située sur les rives du lac du même nom, la plus grande réserve d'eau douce de Turquie. Visite de la Mosquée Esrefoglu (XIII^e siècle), joyau de l'art seldjoukide, remarquable par ses colonnes en bois de cèdre, ses faïences turquoises et ses mosaïques raffinées. Puis, arrêt à Eflatunpınar, où se dresse une fontaine hittite monumentale ornée de bas reliefs mystérieux. Ce site, vieux de plus de trois millénaires, témoigne de la maîtrise hydraulique et de la symbolique religieuse des Hittites. Enfin, route vers Sagalassos via Isparta, région réputée pour sa précieuse huile de rose naturelle, utilisée depuis des siècles dans la parfumerie et les soins. Dîner et nuit à l'hôtel.



8. Jour: Sagalassos - Perge - Aspendos - Antalya - Sagalassos

Le matin, après avoir traversé les Montagnes du Taurus, arrivée dans la plaine côtière de la Pamphylie et visite de Perge. Cette cité antique hellénistico romaine dévoile son stade monumental, sa voie à colonnades bordée de boutiques et de thermes, ainsi que son théâtre qui illustre la grandeur de l'urbanisme romain. Perge fut l'une des villes les plus prospères de la région, réputée pour son raffinement et son rôle stratégique sur les routes commerciales. Continuation vers Aspendos, dont le théâtre du II^e siècle est considéré comme le mieux préservé de tous les théâtres romains d'Asie Mineure. Sa parfaite acoustique et son architecture majestueuse en font un chef d'œuvre qui accueille encore aujourd'hui des représentations, perpétuant l'esprit des spectacles antiques. Après le déjeuner, visite d'Antalya. Promenade dans les ruelles pittoresques de la vieille ville (Kaleiçi), aux maisons traditionnelles en bois dominant le port de plaisance. Découverte de la porte d'Hadrien, triomphe romain érigé en l'honneur de l'empereur, du minaret cannelé emblème de la ville, du minaret tronqué, vestige d'une ancienne église transformée en mosquée, ainsi que de la tour d'Hidirlik, qui surveillait jadis la côte. Dîner et nuit à l'hôtel.

Les Plus de TurquieVision

- Circuit culturel de 12 nuits en Groupe limité à 12 participants;
- Vol intérieur Istanbul / Cappadoce inclus
- Pension complète du petit déjeuner du J2 au J13 (sauf les dîners des J2 et J3)
- 4 nuits à Istanbul, 3 nuits en Cappadoce, et 2 nuits à Antalya (Sagalassos),
- Possibilité de logement en Cappadoce à l'hôtel troglodytique (avec supplément)
- Découverte approfondie d'Istanbul et de la Cappadoce;
- Un aperçu très diversifié de l'Ouest du pays grâce à un itinéraire soigneusement étudié
- Visite de la ville antique de Sagalassos, récemment mise au jour par les fouilles archéologiques
- La promenade en bateau sur le Bosphore;
- Guide-accompagnateur spécialiste de la Turquie durant tout le circuit;
- Véhicule confortable et climatisé pour les déplacements
- Circuit à départ garanti à partir de 2 personnes;
- Extensions possibles en début ou en fin de circuit

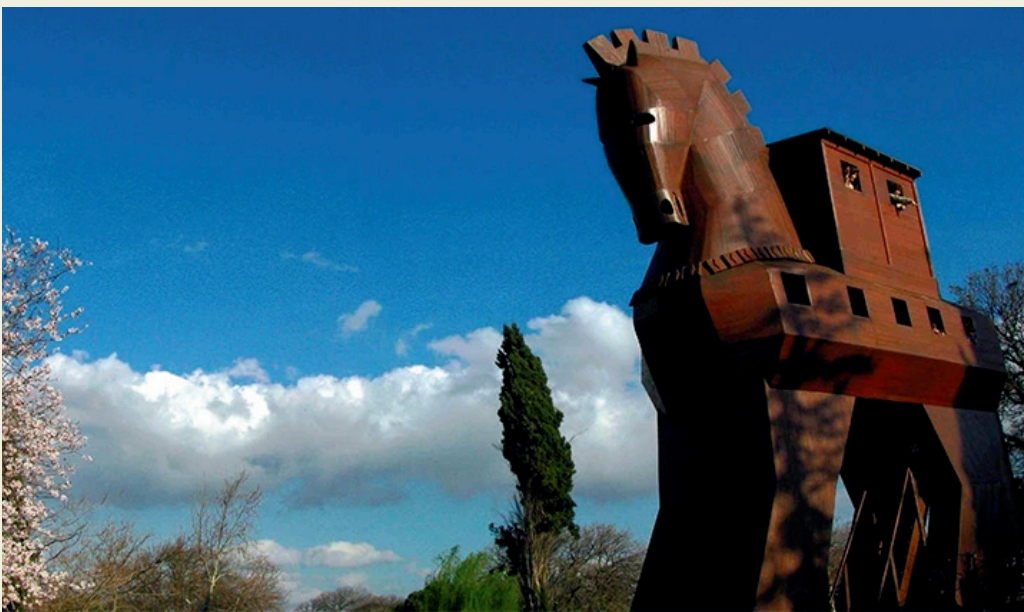


Repas

- 12 petit déjeuners
- 11 déjeuners en cours des visites
- 9 dîners

Grand Tour de la Turquie		
Dates de départs		
MARS	18	
AVRIL	15	29
MAI	13	27
JUIN	10	24
JUILLET	8	22
AOÛT	5	19
SEPTEMBRE	9	23
OCTOBRE	7	21

Prix en EURO			
	SINGLE	DOUBLE	TRPL
saison - 1	1905	2900	4135
saison - 2	1965	2980	4245
saison - 3	2025	3060	4360



9. Jour: Sagalassos - Pamukkale

Le matin, départ vers la ville antique de Sagalassos. Nichée dans un superbe cadre naturel, cette ancienne cité pisidienne fut prospère à l'époque hellénistique tardive et romaine. Ses théâtres, thermes et fontaines monumentales témoignent de la grandeur passée, tandis que ses vestiges perchés dans la montagne offrent une atmosphère saisissante, comme suspendue hors du temps. Après la visite, continuation vers Pamukkale. En cours de route, déjeuner au bord du lac de Salda, dont les paysages lunaires et les eaux turquoise rappellent ceux d'une autre planète. Arrivée à Pamukkale et découverte de ce spectaculaire " château de coton ", où les eaux chaudes ont sculpté la falaise en cascades de travertins de calcaire. Les vasques naturelles, d'un blanc éclatant, créent un panorama unique au monde. Enfin, visite de l'ancienne cité thermale de Hiérapolis. Ses ruines majestueuses, son vaste théâtre et surtout sa nécropole remarquablement conservée, l'une des plus importantes du monde antique, révèlent l'importance de cette ville dans l'Antiquité. Hiérapolis était réputée pour ses eaux curatives et attirait voyageurs et pèlerins venus de tout l'Empire romain. Dîner et nuit à l'hôtel à Pamukkale.

10. Jour: Pamukkale - Aphrodisias - Ephèse Izmir

Le matin, départ vers Aphrodisias, célèbre pour son école de sculpture qui rayonna dans tout le monde antique. Vous y admirerez le stade le mieux conservé d'Asie Mineure, le majestueux Temple d'Aphrodite, le Tétrapylon aux colonnes élégantes, ainsi que le théâtre et d'autres vestiges qui témoignent de la grandeur artistique et culturelle de cette cité dédiée à la déesse de l'amour et de la beauté. Puis, route à travers la plaine du Grand Méandre, aux paysages fertiles et ondulants, pour rejoindre Selçuk. Déjeuner, puis visite de la grandiose Éphèse, l'une des plus impressionnantes cités antiques de la Méditerranée. Vous parcourrez la Rue de Marbre, l'Agora, l'Odéon, la Fontaine de Trajan, le Temple d'Hadrien, la somptueuse Bibliothèque de Celsus, chef d'œuvre architectural, ainsi que le vaste théâtre pouvant accueillir des dizaines de milliers de spectateurs. Enfin, découverte des vestiges du légendaire Temple d'Artémis, autrefois considéré comme l'une des Sept Merveilles du Monde. En fin de journée, route vers Izmir, troisième plus grande ville de Turquie, surnommée la perle de l'Égée. Tour de ville d'Izmir, avec ses boulevards animés,

son front de mer élégant et son atmosphère cosmopolite. Dîner et nuit à l'hôtel à Izmir.

11. Jour: Izmir - Pergame - Troie - Çanakkale

Le matin, départ pour Pergame, capitale de la dynastie des Attalides. À l'arrivée, visite de l'Asclépiion, centre thérapeutique et sanctuaire dédié au dieu de la médecine Asclépios. Ce haut lieu de guérison, fréquenté dans l'Antiquité, abritait des salles de soins, des bains, un théâtre et des galeries où les malades venaient chercher réconfort et traitements, mêlant médecine et spiritualité. Après le déjeuner, route vers Çanakkale, située sur la rive asiatique du détroit des Dardanelles. Visite de la légendaire ville antique de Troie, dont l'histoire s'étend sur près de 3400 ans avec neuf niveaux d'occupation (Troie I à IX). Cette cité glorieuse, associée au roi Priam et immortalisée par Homère dans l'Iliade, fut le théâtre de mythes et de récits épiques. Les noms d'Hélène, Ménélas, Pâris, Agamemnon, Achille et Hector résonnent encore parmi ses ruines. À l'entrée du site, une reconstitution du légendaire Cheval de Troie rappelle l'ingéniosité et la ruse qui scellèrent le destin de la ville. Dîner et nuit à l'hôtel à Çanakkale.

12. Jour: Çanakkale - Bursa - Istanbul

Le matin, départ vers Bursa, première capitale ottomane entre 1326 et 1364, blottie au pied du majestueux Mont Olympe (Uludağ). Ville de sultans et de jardins parfumés, Bursa garde l'empreinte des origines de l'Empire. Vous découvrirez la Mosquée Verte, chef d'œuvre aux façences turquoises qui semblent capturer la lumière du jour, puis le Mausolée Vert, où reposent les premiers souverains dans une atmosphère de recueillement. La visite se poursuit à la Grande Mosquée Ulu Cami, dont les vingt dômes s'élèvent comme une constellation de pierre, ornés de calligraphies qui murmurent encore la spiritualité des siècles passés. Enfin, flânerie au bazar de la soie, où les étoffes chatoyantes rappellent les caravanes de la Route de la Soie et l'effervescence des marchés d'autrefois. Après le déjeuner, continuation vers Istanbul, la cité aux mille visages, où l'histoire et la modernité s'entrelacent. Dîner en ville et nuit à l'hôtel à Istanbul.

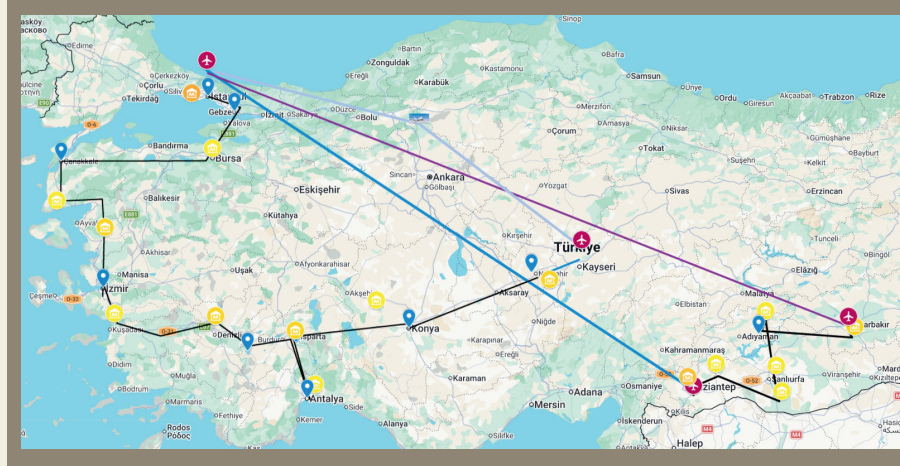
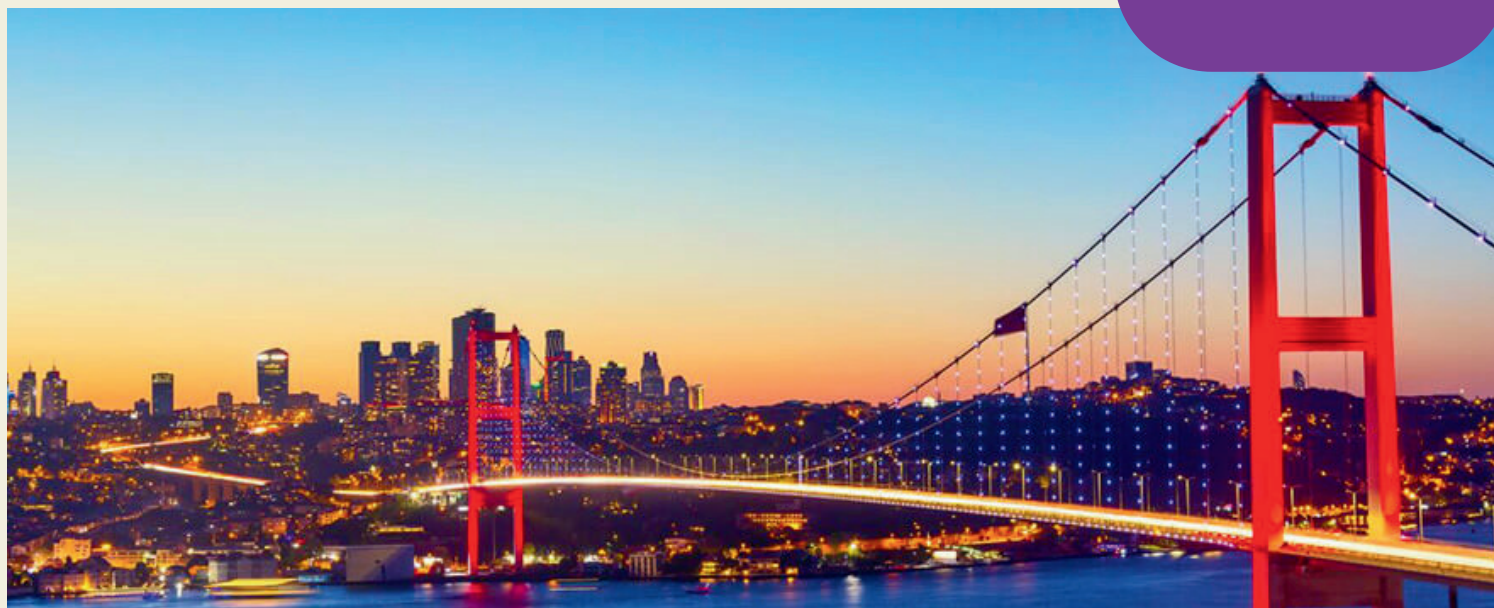
13. Jour: Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Toute la Turquie

Circuit accompagné de 10 jours / 9 nuits,
Limité à 12 voyageurs

Circuit sans les vols
Prix à partir de 2.970 €



Avec ce circuit de 18 jours, vous découvrirez les joyaux les plus emblématiques de la Turquie. De la vibrante Istanbul, carrefour des civilisations, jusqu'aux terres fascinantes de la Haute Mésopotamie, véritable berceau des premières cultures humaines, vous parcourrez un pays aux mille visages. La Cappadoce vous émerveillera par ses vallées lunaires et ses cheminées de fées, Pamukkale par ses travertins étincelants

surnommés le "château de coton", et Éphèse par ses vestiges grandioses, témoins de l'Antiquité gréco-romaine. Mais c'est en Haute Mésopotamie que vous vivrez l'expérience la plus saisissante: entre Diyarbakır et ses murailles millénaires, Nemrut Dağ et ses statues colossales, Göbeklitepe considéré comme le plus ancien temple du monde, et Harran avec ses maisons traditionnelles en forme de ruches, vous plongerez au cœur d'une histoire universelle. Chaque étape vous révélera des trésors culturels et naturels, pour un voyage inoubliable au centre d'un patrimoine exceptionnel...

1. Jour: Arrivée en Istanbul

Envol à destination d'Istanbul. Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à l'hôtel. Accueil à l'hôtel.

2. Jour: De la Corne d'Or au Péra

" De la Corne d'Or au Péra, c'est un passage entre deux univers: celui des traditions ottomanes et byzantines, et celui de la modernité cosmopolite du XIXe siècle. C'est une marche qui relie mémoire et avenir, un voyage qui révèle l'âme plurielle d'Istanbul, suspendue entre Orient et Occident. "

Le matin, début de la découverte d'Istanbul par la visite de la Mosquée de Soliman le Magnifique, chef d'œuvre du XVI^e siècle signé par le génial architecte Sinan. Après un coup d'œil aux remparts byzantins, continuation vers Eyüp pour visiter sa mosquée, haut lieu de pèlerinage musulman. À travers les cimetières ottomans, montée au Café Pierre Loti pour admirer la Corne d'Or, immortalisée par l'écrivain français. Puis, embarquement pour une promenade en bateau jusqu'au Pont de Galata, offrant une vue splendide sur la vieille ville le long de la Corne d'Or.

Déjeuner sous le Pont de Galata, face aux silhouettes impressionnantes des minarets et des coupoles. L'après midi, montée en funiculaire vers le quartier de Péra : façades néoclassiques, passages couverts, cafés animés. Découverte de ce quartier qui fut celui des Occidentaux installés à Istanbul au XIX^e et au début du XX^e siècle. À l'extrémité de l'ancien Péra se dresse la Tour de Galata, ancienne tour de guet des Génois. Ensuite, traversée de la Grande Avenue Istiklal, avec ses innombrables boutiques, cafés et tavernes. Arrêt au marché aux fleurs, éclatant de couleurs, avec ses étals de fruits, légumes et poissons. Pour rejoindre Taksim, suivi du vieux tramway rouge reliant la place, cœur battant d'Istanbul moderne, à Tünel, devenu une véritable icône photographique. Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

3. Jour: De Byzance aux Ottomans

Journée consacrée à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane; du Musée des arts Turcs et Islamiques situé dans le Palais Ibrahim Pacha qui possède une riche collection de calligraphies, de peintures et de tapis; de la grandiose Sainte Sophie(visite extérieure) qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi et son Harem, résidence des sultans ottomans entre la fin du XV^e et la première moitié du XIX^e siècle. Fin de d'après-midi, temps libre dans le Grand Bazar. Dîner libre. Logement à l'hôtel.

4. Jour: Du Bosphore à la Cappadoce (Le trajet en avion)

Le matin, visite du vivant Marché aux Épices, qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis, embarquement pour une croisière sur le Bosphore, afin de profiter des plus belles vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit, sur les deux rives, vous découvrirez les palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, les élégantes villas ottomanes en bois appelées yali (résidences au bord de l'eau), ainsi que d'impressionnantes forteresses médiévales. Déjeuner, puis envol pour la Cappadoce. Accueil à l'arrivée et transfert vers le bassin d'érosion. Pour apprécier pleinement les paysages lunaires de la région au coucher du soleil, petite randonnée dans des vallées insolites, loin des sentiers battus. La Cappadoce vous émerveillera par ses formations rocheuses féeriques, ses cheminées de fées sculptées par le vent et le temps, et ses canyons aux teintes ocre et rosées. Au crépuscule, la lumière dorée embrase les reliefs, offrant un spectacle presque irréel, comme si vous marchiez dans un décor de conte. Dîner et nuit à l'hôtel.

5. Jour: Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Deux journées seront consacrées à l'exploration de cette région fantastique aux paysages lunaires. Vous commencerez par la visite de la Vallée de Göreme, véritable musée à ciel ouvert, où les églises rupestres sont décorées de fresques remarquables. Parmi elles, vous découvrirez l'Église Sainte Barbara, l'Église au Serpent, l'Église à la Sandale, l'Église à la Boucle et l'Église à la Pomme. La découverte se poursuivra avec le charmant village d'Uçhisar, offrant un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Déjeuner en cours de visite. L'après midi, traversée de la vallée d'Avclar et de la vallée de Kiliçlar, où se trouvent d'anciennes habitations troglodytiques et les célèbres cheminées de fées, ces formations rocheuses sculptées par le temps et le vent. Le soir, dîner à l'hôtel, (possibilité de soirée folklorique dans un restaurant troglodytique: 55€) pour plonger dans l'ambiance chaleureuse et authentique de la Cappadoce. Nuit à l'hôtel.

6. Jour: Découverte des Vallées Lointaines

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages variés du plateau de la Cappadoce pour rejoindre la Vallée de Soğanlı. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques, est entourée d'églises impressionnantes, magnifiquement décorées et perchées au milieu de nulle part. Elle regorge de richesses naturelles et historiques, ainsi que de charmants pigeonniers. Après la visite, déjeuner barbecue sur place. L'après midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour découvrir les villages et vallées, tout en profitant de cette journée en Cappadoce pour explorer le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux... Sur la route, visite d'une des villes souterraines de la région, véritables labyrinthes creusés sur plusieurs étages. Ces cités troglodytiques, parfois enfouies à plus de 60 mètres de profondeur, servaient de refuge aux populations locales durant les invasions. On y trouve des galeries étroites, des salles communes, des cuisines, puits et chapelles ingénieusement ventilés par des conduits d'air. L'ingéniosité de ces constructions témoigne de la capacité des habitants à transformer la roche en un sanctuaire protecteur, capable d'abriter des milliers de personnes pendant des semaines. Pour terminer la journée, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes, face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce. Dîner et nuit à l'hôtel.

7. Jour: Cappadoce - Konya - Beyşehir - Eflatunpinar - Sagalassos

Le matin, traversée de la plaine de Konya, véritable grenier à blé de la Turquie. En cours de route, arrêt au caravansérail seldjoukide de Sultanhan (XIII^e siècle), l'un des plus imposants de l'Anatolie, qui servait de halte sécurisée aux caravanes de marchands sillonnant la Route de la Soie. Arrivée à Konya, ville sainte et ancienne capitale du sultanat de Roum. Visite du Musée de Mevlana, consacré au célèbre poète et mystique du XIII^e siècle, fondateur de l'ordre soufi des Derviches Tourneurs. Ses enseignements, empreints de spiritualité et de tolérance, résonnent encore aujourd'hui dans cette cité profondément marquée par la tradition soufie. Après le déjeuner, départ vers Beyşehir, charmante ville située sur les rives du lac du même nom, la plus grande réserve d'eau douce de Turquie. Visite de la Mosquée Esrefoglu (XIII^e siècle), joyau de l'art seldjoukide, remarquable par ses colonnes en bois de cèdre, ses faïences turquoises et ses mosaïques raffinées. Puis, arrêt à Eflatunpinar, où se dresse une fontaine hittite monumentale ornée de bas reliefs mystérieux. Ce site, vieux de plus de trois millénaires, témoigne de la maîtrise hydraulique et de la symbolique religieuse des Hittites. Enfin, route vers Sagalassos via Isparta, région réputée pour sa précieuse huile de rose naturelle, utilisée depuis des siècles dans la parfumerie et les soins. Dîner et nuit à l'hôtel.

8. Jour: Sagalassos - Perge - Aspendos - Antalya - Sagalassos

Le matin, après avoir traversé les Montagnes du Taurus, arrivée dans la plaine côtière de la Pamphylie et visite de Perge. Cette cité antique hellénistico romaine dévoile son stade monumental, sa voie à colonnades bordée de boutiques et de thermes, ainsi que son théâtre qui illustre la grandeur de l'urbanisme romain. Perge fut l'une des villes les plus prospères de la région, réputée pour son raffinement et son rôle stratégique sur les routes commerciales. Continuation vers Aspendos, dont le théâtre du II^e siècle est considéré comme le mieux préservé de tous les théâtres romains d'Asie Mineure. Sa parfaite acoustique et son architecture majestueuse en font un chef d'œuvre qui accueille encore aujourd'hui des représentations, perpétuant l'esprit des spectacles antiques. Après le déjeuner, visite d'Antalya. Promenade dans les ruelles pittoresques de la vieille ville (Kaleiçi), aux maisons traditionnelles en bois dominant le port de plaisance. Découverte de la porte d'Hadrien, triomphe romain érigé en l'honneur de l'empereur, du minaret cannelé emblème de la ville, du minaret tronqué, vestige d'une ancienne église transformée en mosquée, ainsi que de la tour d'Hidirlik, qui surveillait jadis la côte. Dîner et nuit à l'hôtel.



9. Jour: Sagalassos - Pamukkale

Le matin, départ vers la ville antique de Sagalassos. Nichée dans un superbe cadre naturel, cette ancienne cité pisidienne fut prospère à l'époque hellénistique tardive et romaine. Ses théâtres, thermes et fontaines monumentales témoignent de la grandeur passée, tandis que ses vestiges perchés dans la montagne offrent une atmosphère saisissante, comme suspendue hors du temps. Après la visite, continuation vers Pamukkale. En cours de route, déjeuner au bord du lac de Salda, dont les paysages lunaires et les eaux turquoises rappellent ceux d'une autre planète. Arrivée à Pamukkale et découverte de ce spectaculaire "château de coton", où les eaux chaudes ont sculpté la calcaire en cascades de travertins de calcaire. Les vasques naturelles, d'un blanc éclatant, créent un panorama unique au monde. Enfin, visite de l'ancienne cité thermale de Hiérapolis. Ses ruines majestueuses, son vaste théâtre et surtout sa nécropole remarquablement conservée, l'une des plus importantes du monde antique, révèlent l'importance de cette ville dans l'Antiquité. Hiérapolis était réputée pour ses eaux curatives et attirait voyageurs et pèlerins venus de tout l'Empire romain. Dîner et nuit à l'hôtel à Pamukkale.

10. Jour: Pamukkale - Aphrodisias - Ephèse Izmir

Le matin, départ vers Aphrodisias, célèbre pour son école de sculpture qui rayonna dans tout le monde antique. Vous y admirerez le stade le mieux conservé d'Asie Mineure, le majestueux Temple d'Aphrodite, le Tétrapylon aux colonnes élégantes, ainsi que le théâtre et d'autres vestiges qui témoignent de la grandeur artistique et culturelle de cette cité dédiée à la déesse de l'amour et de la beauté. Puis, route à travers la plaine du Grand Méandre, aux paysages fertiles et ondulants, pour rejoindre Selçuk. Déjeuner, puis visite de la grandiose Éphèse, l'une des plus impressionnantes cités antiques de la Méditerranée. Vous parcourrez la Rue de Marbre, l'Agora, l'Odéon, la Fontaine de Trajan, le Temple d'Hadrien, la somptueuse Bibliothèque de Celsus, chef d'œuvre architectural, ainsi que le vaste théâtre pouvant accueillir des dizaines de milliers de spectateurs. Enfin, découverte des vestiges du légendaire Temple d'Artémis, autrefois considéré comme l'une des Sept Merveilles du Monde. En fin de journée, route vers Izmir, troisième plus grande ville de Turquie, surnommée la perle de l'Égée. Tour de ville d'Izmir, avec ses boulevards animés, son front de mer élégant et son atmosphère cosmopolite. Dîner et nuit à l'hôtel à Izmir.

11. Jour: Izmir - Pergame - Troie - Çanakkale

Le matin, départ pour Pergame, capitale de la dynastie des Attalides. À l'arrivée, visite de l'Asclépiion, centre thérapeutique et sanctuaire dédié au dieu de la médecine Asclépios. Ce haut lieu de guérison, fréquenté dans l'Antiquité, abritait des salles de soins, des bains, un théâtre et des galeries où les malades venaient chercher réconfort et traitements, mêlant médecine et spiritualité. Après le déjeuner, route vers Çanakkale, située sur la rive asiatique du détroit des Dardanelles. Visite de la légendaire ville antique de Troie, dont l'histoire s'étend sur près de 3400 ans avec neuf niveaux d'occupation (Troie I à IX). Cette cité glorieuse, associée au roi Priam et immortalisée par Homère dans l'Illiade, fut le théâtre de mythes et de récits épiques. Les noms d'Hélène, Ménélas, Pâris, Agamemnon, Achille et Hector résonnent encore parmi ses ruines. À l'entrée du site, une reconstitution du légendaire Cheval de Troie rappelle l'ingéniosité et la ruse qui scellèrent le destin de la ville. Dîner et nuit à l'hôtel à Çanakkale.

12. Jour: Çanakkale - Bursa - Istanbul

Le matin, départ vers Bursa, première capitale ottomane entre 1326 et 1364, blottie au pied du majestueux Mont Olympe (Uludağ). Ville de sultans et de jardins parfumés, Bursa garde l'empreinte des origines de l'Empire. Vous découvrirez la Mosquée Verte, chef d'œuvre aux faïences turquoises qui semblent capturer la lumière du jour, puis le Mausolée Vert, où reposent les premiers souverains dans une atmosphère de recueillement. La visite se poursuit à la Grande Mosquée Ulu Cami, dont les vingt dômes s'élèvent comme une constellation de pierre, ornés de calligraphies qui murmurent encore la spiritualité des siècles passés. Enfin, flânerie au bazar de la soie, où les étoffes chatoyantes rappellent les caravanes de la Route de la Soie et l'effervescence des marchés d'autrefois. Après le déjeuner, continuation vers Istanbul, la cité aux mille visages, où l'histoire et la modernité s'entrelacent. Dîner en ville et nuit à l'hôtel à Istanbul.



13. Jour: Istanbul > Diyarbakır - Kahta

Le matin, transfert à l'aéroport et envol pour Diyarbakır, grande ville qui s'élève sur la rive droite du Tigre, au nord de la plaine mésopotamienne. Il y a des milliers d'années, le volcan Karacadağ, aujourd'hui éteint, entra en éruption, déposant une épaisse couche de basalte. Diyarbakır, dont les fondations reposent sur ces strates, est surnommée "la Noire" car ses remparts et une grande partie de la ville sont construits avec cette pierre. Depuis 2015, le paysage culturel de la forteresse de Diyarbakır et les jardins de l'Hevsel figurent sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO : l'ensemble comprend İçkale (la citadelle) et les 5,8 km de murailles ponctuées de tours et de portes ; les jardins de l'Hevsel, qui nourrissent la ville depuis des siècles et relient celle-ci au Tigre ; la source d'Anzele, qui irrigue la partie sud-ouest avant de se déverser dans les jardins grâce à un ingénieux système de canaux ; ainsi que le pont aux dix arches. Après la découverte des remparts et des jardins, visite de la Grande Mosquée, érigée par le sultan seldjoukide Malik Shah en 1090-1091, sur l'emplacement de l'ancienne église byzantine Saint-Thomas (Mar Toma), déjà convertie en mosquée en 639. Construite en basalte, elle se distingue par son architecture originale et l'usage de nombreux matériaux de réemploi provenant de périodes byzantine et plus anciennes. Déjeuner à Diyarbakır, puis continuation des visites dans le centre historique. En fin de journée, départ pour Kahta. Dîner au bord du lac du barrage Atatürk sur l'Euphrate et nuit à l'hôtel.

14. Jour: Nemrut Dağ

La journée est consacrée à la découverte du Nemrut Dağ. Le matin, départ pour la visite de la ville antique de Perre, située au pied de la montagne. Connue aussi sous le nom de Pirin en Mésopotamie, elle fut l'une des cinq plus grandes cités du royaume de Commagène et plusieurs fois mentionnée dans la Bible comme Ville Sainte. Les sources romaines rapportent que caravanes, voyageurs et armées s'y arrêtaient, séduits par la beauté de ses eaux. La fontaine romaine est d'ailleurs encore utilisée aujourd'hui. Déclinée après la période byzantine, Perre conserve néanmoins ses tombeaux rupestres et les contours de son antique cité. Après le déjeuner, poursuite vers Eski Kahta pour découvrir le Tumulus de Karakuş, le Pont de Cendere et Arsameia sur le Nymphaïos, avec ses monuments cultuels et bas-reliefs. L'après-midi est consacrée à l'ascension du Mont Nemrut (2 160 m), la plus haute montagne du nord mésopotamien. Au sommet, Antiochos Ier, roi de Commagène, fit ériger son sanctuaire funéraire : un tumulus de 145 m de diamètre et 50 m de haut, constitué d'éclats de pierre, entouré de terrasses orientées à l'est, à l'ouest et au nord. Devant l'esplanade, neuf statues colossales de plus de huit mètres de haut, dont les têtes seules dépassent deux mètres, trônent majestueusement. Ce site impressionnant, inscrit depuis 1987 au Patrimoine mondial de l'UNESCO fut découvert en 1881 par un ingénieur allemand chargé du relevé des routes de la région. Dîner dans un village et nuit à l'hôtel.

Istanbul - Cappadoce - Konya - Sagalassos - Antalya - Pamukkale -
Aphrodisias - Ephèse - Izmir - Pergame - Troie - Çanakkale - Bursa -
Diyarbakir - Kahta - Nemrut Dag - Göbeklitepe - Harran - Urfa - Halfeti -
Zeugma - Gaziantep

Les Plus de TurquieVision

- Circuit culturel de 17 nuits en Groupe limité à 12 participants;
- Vol intérieur Istanbul/Cappadoce, Istanbul/Diyarbakir et Gaziantep/ Istanbul inclus inclus
- Pension complète du petit déjeuner du J2 au J18 (sauf les dîners des J2 et J3)
- 4 nuits à Istanbul, 3 nuits en Cappadoce, et 2 nuits à Antalya(Sagalassos),
- Possibilité de logement en Cappadoce à l'hotel troglodytique (avec supplément)
- Découverte approfondie d'Istanbul et de la Cappadoce;
- Un aperçu très diversifié de l'Ouest du pays grâce à un itinéraire soigneusement étudié
- Visite de la ville antique de Sagalassos, récemment mise au jour par les fouilles archéologiques
- La promenade en bateau sur le Bosphore;
- Déjeuner barbecue en Cappadoce
- Aperçu complet du Sud-Est de l'Anatolie
- Découverte des sites majeurs : Diyarbakir, Nemrut Dağ, Göbeklitepe, Harran et Gaziantep rarement inclus dans les circuits classiques
- Visite des remarquables musées d'Urfa et de Zeugma
- Ascension du tumulus de Nemrut Dağ
- Exploration de la ville antique de Zeugma
- Promenade en bateau à Halfeti
- Guide-accompagnateur spécialiste de la Turquie durant tout le circuit;
- Véhicule confortable et climatisé pour les déplacements
- Circuit à départ garanti à partir de 2 personnes;
- Extensions possibles en début ou en fin de circuit

Repas

- 17 petit déjeuners
- 16 déjeuners en cours des visites
- 14 dîners

Toute la Turquie		
Dates de départs		
MAI	13	27
JUIN	10	24
JUILLET	8	22
AOÛT	5	19
SEPTEMBRE	9	23
OCTOBRE	7	

Prix en EURO		
SINGLE	DOUBLE	TRP
3705	5940	8465



15. Jour: Göbeklitepe - Karahantepe - Soğmatar - Harran - Urfa

Le matin, départ pour Göbeklitepe, situé à une quinzaine de kilomètres à l'est de Şanlıurfa, dans un environnement aride. Inscrit en juillet 2018 au Patrimoine mondial de l'UNESCO, ce site vieux de plus de 117500 ans est considéré comme le plus ancien sanctuaire du monde. Les fouilles menées à partir de 1995 par l'archéologue allemand Klaus Schmidt ont révélé trois niveaux d'occupation et plusieurs enceintes circulaires de près de 20 m de diamètre, abritant une centaine de monolithes en forme de T, certains atteignant 7 m de haut et ornés de représentations animales réalistes. Continuation vers Karahantepe, ouvert aux visiteurs depuis peu. Les fouilles, commencées en 2019, ont mis au jour plus de 250 structures mégalithiques, avec des représentations humaines et animales, comparables à celles de Göbeklitepe. Après la visite, route vers Soğmatar. Le nom vient de l'arabe matar (" pluie "), en référence aux nombreuses citernes qui recueillaient les précipitations hivernales pour alimenter les troupeaux en été. Le village est encore appelé aujourd'hui Yağmurlu (pluvieux). Le monticule central recèlerait des documents éclairant l'histoire des habitants, adeptes de cultes païens polythéistes hérités des Assyriens et des Babyloniens, vouant un caractère sacré au soleil, à la lune et aux planètes. Sept temples situés sur les collines environnantes étaient dédiés aux divinités du Soleil, de la Lune, de Saturne, de Jupiter, de Mars, de Vénus et de Mercure. Déjeuner, puis continuation vers Harran pour la visite de ce village réputé pour ses maisons-ruches aux toits coniques, ainsi que de la cité antique où Abraham aurait séjourné. Mentionné dans l'Ancien Testament, Harran apparaît aussi sur des tablettes cunéiformes du début du IIe millénaire av. J.-C. Selon le voyageur Ibn Jubayr, qui visita la région en 1184, la plaine était alors fertile et irriguée par des rivières et des canaux, mais la ville avait souffert de longues périodes de sécheresse. Arrivée à Urfa, la " Cité des Prophètes " : visite de la grotte d'Abraham, du grand bassin aux carpes sacrées, du bazar et des anciens hans. Dîner et nuit à l'hôtel à Şanlıurfa

16. Jour: Sanliurfa - Halfeti - Zeugma - Gaziantep

Le matin, visite de la " Cité des Prophètes " : la grotte d'Abraham, le grand bassin aux carpes sacrées, le bazar, les anciens hans ainsi que le nouveau musée archéologique, qui abrite notamment les impressionnantes figures humaines et animales de Göbeklitepe et du village néolithique d'Akarçay Tepe, l'un des premiers foyers de vie agricole. Déjeuner, puis route vers Halfeti, petite ville située à l'entrée d'un canyon pittoresque traversé par l'Euphrate. Promenade en bateau pour découvrir le canyon, la forteresse de Rumkale et la vallée submergée par les eaux du barrage de Birecik. Dans la région se reproduit le kelaynak (ibis chauve), un oiseau migrateur en voie de disparition, protégé dans une ferme d'élevage au bord du fleuve. Bref arrêt pour les observer, puis continuation vers la ville antique de Zeugma, ancien point de passage majeur des caravanes de la Route de la Soie et des convois militaires romains. De superbes mosaïques mises au jour dans des villas romaines y sont aujourd'hui visibles. En fin de journée, arrivée à Gaziantep, capitale de la pistache. Dîner et nuit à l'hôtel.

17. Jour: Gaziantep > Istanbul

Le matin, visite des vieux quartiers autour de la forteresse. La ville, dotée d'un centre historique animé, offre une multitude de couleurs, d'odeurs et de saveurs. Gaziantep, appelée couramment Antep, est réputée pour sa longue tradition culinaire et fait partie depuis 2015 du réseau des villes créatives de l'UNESCO dans le domaine de la gastronomie. La région produit les meilleures pistaches de Turquie. Gaziantep est également célèbre pour son artisanat : cuivre, cuir, couteaux, tissus colorés, marquerie, bois, kilims, métaux et cordages. Les pittoresques marchés couverts et hans aux ruelles étroites permettent de découvrir ces savoir-faire. Visite ensuite du musée de Gaziantep, consacré aux découvertes archéologiques de Zeugma. L'exposition commence par les mosaïques romaines découvertes près du fleuve, aujourd'hui partiellement recouvert par les eaux du barrage. La statue de Mars, protecteur de Zeugma, domine les salles. Parmi les mosaïques remarquables figurent celles des villas Poséidon et Euphrate, ainsi que la célèbre mosaïque du IIe siècle dite " La Bohémienne ", chef-d'œuvre provenant de la villa Menad. Déjeuner en cours de visites, puis transfert à l'aéroport. Vol pour Istanbul, accueil à l'arrivée, installation et dîner à l'hôtel.

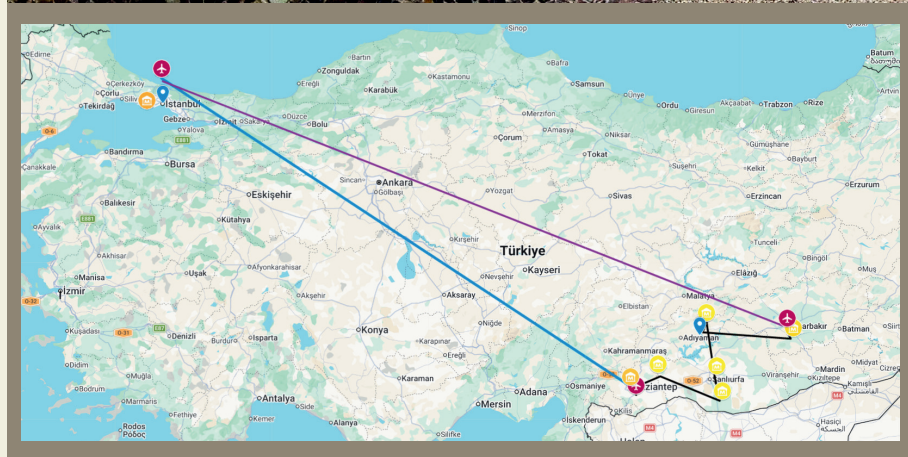
18. Jour: Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Vers la Haute Mésopotamie

Circuit accompagné de 6 jours / 5 nuits,
Limité à 12 voyageurs

Circuit sans les vols
Prix à partir de 1.480 €



Ce voyage en Haute-Mésopotamie, irriguée par le Tigre et l'Euphrate, symboles de fertilité, vous emmènera au cœur de l'histoire de la civilisation. Depuis le site de Göbeklitepe, où vous découvrirez la naissance des divinités et de l'agriculture au XII^e millénaire avant notre ère, jusqu'au sommet du Mont Nemrut où le souverain divinisé Antiochos Ier de Commagène (69-34 av. J.-C.) s'est inhumé dans un tumulus entouré de statues colossales de divinités, vous parcourrez une longue période de l'histoire de l'humanité.

1. Jour: Istanbul > Diyarbakir - Kahta

Envol à destination d'Istanbul. Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à l'hôtel. Le matin, transfert à l'aéroport et envol pour Diyarbakir, grande ville qui s'élève sur la rive droite du Tigre, au nord de la plaine mésopotamienne. Il y a des milliers d'années, le volcan Karacadağ, aujourd'hui éteint, entra en éruption, déposant une épaisse couche de basalte. Diyarbakir, dont les fondations reposent sur ces strates, est surnommée "la Noire" car ses remparts et une grande partie de la ville sont construits avec cette pierre. Depuis 2015, le paysage culturel de la forteresse de Diyarbakir et les jardins de l'Hevsel figurent sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO : l'ensemble comprend İçkale (la citadelle) et les 5,8 km de murailles ponctuées de tours et de portes ; les jardins de l'Hevsel, qui nourrissent la ville depuis des siècles et relient celle-ci au Tigre ; la source d'Anzele, qui irrigue la partie sud-ouest avant de se déverser dans les jardins grâce à un ingénieux système de canaux ; ainsi que le pont aux dix arches. Après la découverte des remparts et des jardins, visite de la Grande Mosquée, érigée par le sultan seldjoukide Malik Shah en 1090-1091, sur l'emplacement de l'ancienne église byzantine Saint-Thomas (Mar Toma),

déjà convertie en mosquée en 639. Construite en basalte, elle se distingue par son architecture originale et l'usage de nombreux matériaux de réemploi provenant de périodes byzantine et plus anciennes. Déjeuner à Diyarbakir, puis continuation des visites dans le centre historique. En fin de journée, départ pour Kahta. Dîner au bord du lac du barrage Atatürk sur l'Euphrate et nuit à l'hôtel.

2. Jour: Nemrut Dağ

La journée est consacrée à la découverte du Nemrut Dağ. Le matin, départ pour la visite de la ville antique de Perre, située au pied de la montagne. Connue aussi sous le nom de Pirin en Mésopotamie, elle fut l'une des cinq plus grandes cités du royaume de Commagène et plusieurs fois mentionnée dans la Bible comme Ville Sainte. Les sources romaines rapportent que caravanes, voyageurs et armées s'y arrêtaient, séduits par la beauté de ses eaux. La fontaine romaine est d'ailleurs encore utilisée aujourd'hui. Déclinée après la période byzantine, Perre conserve néanmoins ses tombeaux rupestres et les contours de son antique cité. Après le déjeuner, poursuite vers Eski Kahta pour découvrir le Tumulus de Karakuş, le Pont de Cendere et Arsameia sur le Nymphaeus, avec ses monuments culturels et bas-reliefs. L'après-midi est consacrée à l'ascension du Mont Nemrut (2 160 m), la plus haute montagne du nord mésopotamien. Au sommet, Antiochos Ier, roi de Commagène, fit ériger son sanctuaire funéraire : un tumulus de 145 m de diamètre et 50 m de haut, constitué d'éclats de pierre, entouré de terrasses orientées à l'est, à l'ouest et au nord. Devant l'esplanade, neuf statues colossales de plus de huit mètres de haut, dont les têtes seules dépassent deux mètres, trônent majestueusement. Ce site impressionnant, inscrit depuis 1987 au Patrimoine mondial de l'UNESCO fut découvert en 1881 par un ingénieur allemand chargé du relevé des routes de la région. Dîner dans un village et nuit à l'hôtel.

Istanbul - Diyarbakir - Kahta - Nemrut Dag - Göbeklitepe - Harran
Urfa - Halfeti - Zeugma - Gaziantep



3. Jour: Göbeklitepe - Karahantepe - Soğmatar - Harran - Urfa

Le matin, départ pour Göbeklitepe, situé à une quinzaine de kilomètres à l'est de Şanlıurfa, dans un environnement aride. Inscrit en juillet 2018 au Patrimoine mondial de l'UNESCO, ce site vieux de plus de 117500 ans est considéré comme le plus ancien sanctuaire du monde. Les fouilles menées à partir de 1995 par l'archéologue allemand Klaus Schmidt ont révélé trois niveaux d'occupation et plusieurs enceintes circulaires de près de 20 m de diamètre, abritant une centaine de monolithes en forme de T, certains atteignant 7 m de haut et ornés de représentations animales réalistes. Continuation vers Karahantepe, ouvert aux visiteurs depuis peu. Les fouilles, commencées en 2019, ont mis au jour plus de 250 structures mégalithiques, avec des représentations humaines et animales, comparables à celles de Göbeklitepe. Après la visite, route vers Soğmatar. Le nom vient de l'arabe matar (" pluie "), en référence aux nombreuses citernes qui recueillaient les précipitations hivernales pour alimenter les troupeaux en été. Le village est encore appelé aujourd'hui Yağmurlu (pluvieux). Le monticule central recèlerait des documents éclairant l'histoire des habitants, adeptes de cultes païens polythéistes hérités des Assyriens et des Babyloniens, vouant un caractère sacré au soleil, à la lune et aux planètes. Sept temples situés sur les collines environnantes étaient dédiés aux divinités du Soleil, de la Lune, de Saturne, de Jupiter, de Mars, de Vénus et de Mercure. Déjeuner, puis continuation vers Harran pour la visite de ce village réputé pour ses maisons-ruches aux toits coniques, ainsi que de la cité antique où Abraham aurait séjourné. Mentionné dans l'Ancien Testament, Harran apparaît aussi sur des tablettes cunéiformes du début du IIe millénaire av. J.-C. Selon le voyageur Ibn Jubayr, qui visita la région en 1184, la plaine était alors fertile et irriguée par des rivières et des canaux, mais la ville avait souffert de longues périodes de sécheresse. Arrivée à Urfa, la " Cité des Prophètes " : visite de la grotte d'Abraham, du grand bassin aux carpes sacrées, du bazar et des anciens hans. Dîner et nuit à l'hôtel à Şanlıurfa

4. Jour: Şanlıurfa - Halfeti - Zeugma - Gaziantep

Le matin, visite de la " Cité des Prophètes " : la grotte d'Abraham, le grand bassin aux carpes sacrées, le bazar, les anciens hans ainsi que le nouveau musée archéologique, qui abrite notamment

les impressionnantes figures humaines et animales de Göbeklitepe et du village néolithique d'Akarçay Tepe, l'un des premiers foyers de vie agricole. Déjeuner, puis route vers Halfeti, petite ville située à l'entrée d'un canyon pittoresque traversé par l'Euphrate. Promenade en bateau pour découvrir le canyon, la forteresse de Rumkale et la vallée submergée par les eaux du barrage de Birecik. Dans la région se reproduit le kelaynak (ibis chauve), un oiseau migrateur en voie de disparition, protégé dans une ferme d'élevage au bord du fleuve. Bref arrêt pour les observer, puis continuation vers la ville antique de Zeugma, ancien point de passage majeur des caravanes de la Route de la Soie et des convois militaires romains. De superbes mosaïques mises au jour dans des villas romaines y sont aujourd'hui visibles. En fin de journée, arrivée à Gaziantep, capitale de la pistache. Dîner et nuit à l'hôtel.

5. Jour: Gaziantep > Istanbul

Le matin, visite des vieux quartiers autour de la forteresse. La ville, dotée d'un centre historique animé, offre une multitude de couleurs, d'odeurs et de saveurs. Gaziantep, appelée couramment Antep, est réputée pour sa longue tradition culinaire et fait partie depuis 2015 du réseau des villes créatives de l'UNESCO dans le domaine de la gastronomie. La région produit les meilleures pistaches de Turquie. Gaziantep est également célèbre pour son artisanat : cuivre, cuir, couteaux, tissus colorés, marqueterie, bois, kilims, métaux et cordages. Les pittoresques marchés couverts et hans aux ruelles étroites permettent de découvrir ces savoir-faire. Visite ensuite du musée de Gaziantep, consacré aux découvertes archéologiques de Zeugma. L'exposition commence par les mosaïques romaines découvertes près du fleuve, aujourd'hui partiellement recouvert par les eaux du barrage. La statue de Mars, protecteur de Zeugma, domine les salles. Parmi les mosaïques remarquables figurent celles des villas Poséidon et Euphrate, ainsi que la célèbre mosaïque du IIe siècle dite " La Bohémienne ", chef-d'œuvre provenant de la villa Menad. Déjeuner en cours de visites, puis transfert à l'aéroport. Vol pour Istanbul, accueil à l'arrivée, installation et dîner à l'hôtel.

6. Jour: Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Les Plus de TurquieVision

- Circuit culturel de 5 nuits, en groupe limité à 12 participants
- Pension complète du déjeuner du J1 au petit déjeuner du J6
- Un des rares circuits qui explore la Haute-Mésopotamie
- Aperçu complet du Sud-Est de l'Anatolie
- Découverte des sites majeurs : Diyarbakır, Nemrut Dağ, Göbeklitepe, Harran et Gaziantep rarement inclus dans les circuits classiques
- Visite des remarquables musées d'Urfa et de Zeugma
- Ascension du tumulus de Nemrut Dağ
- Exploration de la ville antique de Zeugma
- Promenade en bateau à Halfeti
- Guide-accompagnateur spécialiste de la Turquie durant tout le circuit
- Autocar confortable et climatisé
- Possibilité de prolongation du circuit à Istanbul ;
- Circuit à départ garanti à partir de 2 personnes;



Repas

- 5 petit déjeuners
- 5 déjeuners en cours des visites
- 5 dîners

Vers la Haute Mésopotamie			
Dates de départs			
MAI	25		
JUIN	8	22	
JUILLET	6	20	
AOÛT	3	17	31
SEPTEMBRE	21		
OCTOBRE	5	19	

Prix en EURO		
SINGLE	DOUBLE	TRP
1740	2960	4220

La Turquie sur mesure

De nos jours, se développe, de plus en plus, une préférence pour le voyage en individuel, et la Turquie est une destination idéale pour ce style de séjour, avec un réseau routier, en général bien asphalté et des routes larges facilitant les trajets au volant. Le pays est également bien desservi par des petits aéroports et des lignes régulières d'avions de plusieurs compagnies. Pour le logement, vous ne rencontrerez aucun problème d'hôtel même dans les plus petites villes. Si vous parlez quelques mots d'anglais, vous n'aurez pas de problème de communication non plus. D'une manière générale, les turcs sont des personnes très serviables qui vous aideront si jamais vous avez besoin d'aide.

Afin de satisfaire vos demandes, nous vous proposons un grand choix de formules originales de voyage individuel à des prix très compétitifs. A votre convenance, vous pouvez réserver, soit dans une de nos agences spécialisées, soit en ligne sur notre site internet, une des formules proposées dans les pages de cette brochure.

Si vous voulez modifier l'une d'entre elles ou faire un voyage différent de ceux proposés, nous vous proposerons un devis sous 12 heures.

Nos services de voyages individuels se divisent en trois catégories principales:

1. Les auto-tours,
2. Les mini-circuits individuels,
3. Les formules sur mesure.



LES AUTO-TOURS

Les Auto-Tours sont des programmes de circuit individuel que nous avons spécialement étudiés afin de vous permettre de mieux découvrir la Turquie.

18 itinéraires vous sont proposés ici avec une sélection d'hôtels (catégories 4 étoiles et hôtels de charme) et de véhicules (des plus simples aux minibus avec chauffeurs) qui vous permettront de partir en privé avec vos amies, sans payer plus cher que pour un voyage en groupe.

Dans notre site internet, vous pouvez trouver tous les détails de ces parcours ainsi que ceux d'autres itinéraires, accompagnés de toutes les informations nécessaires.

Les + de TurquieVision rendront votre voyage encore plus confortable et plus agréable:

- Transferts à l'arrivée et au départ (sauf où la remise de la voiture se fait dès l'aéroport),
- Réunion d'information dès l'arrivée au premier hôtel,
- Prise et restitution de la voiture dans l'hôtel (sauf à Bodrum, où la remise du véhicule se fait à l'aéroport),
- GPS dans chaque voiture (sauf dans les minibus où il y a un chauffeur),
- Journée de visite guidée à Istanbul, à Ephèse et en Cappadoce,
- Assistance 24/24h dans toute la Turquie
- Hôtels situés en centre-ville afin de vous permettre de flâner à votre gré,

LES MINI-CIRCUITS INDIVIDUELS

Ce sont des circuits privés de courte durée à Istanbul, Izmir, Antalya, en Cappadoce et en Haute Mésopotamie, réalisés avec un guide et un véhicule type voiture ou minibus suivant le nombre de participants.

Dans cette formule vous pouvez choisir les catégories de vos hôtels. Vous pouvez parfaitement visiter la Turquie, avec un grand confort, en associant plusieurs de ces mini-circuits, avec des vols d'avion ou des trajets par la route pour la Cappadoce, Antalya et Izmir.

LES FORMULES SUR MESURE

- Vous pouvez modifier une des propositions de cette brochure et organiser votre voyage à votre gré,
- Vous pouvez composer un voyage en utilisant un ou plusieurs des services proposés dans cette brochure: circuits, hôtels, location de voitures, mini-circuits, vols intérieurs, croisières, excursions...
- Vous pouvez choisir votre itinéraire, nous demander les réservations que vous désirez ou tout simplement nous faire part de votre idée de voyage, nous vous communiquerons ensuite nos suggestions.
- Si vous voulez faire une croisière en bateau privé pour terminer votre voyage en Turquie en toute sérénité, nous aurons plusieurs catégories de goélettes à vous suggérer.

Quelque soit votre choix, en seulement 12 heures, nous vous communiquerons nos offres et votre devis, et il ne vous restera qu'à préparer vos bagages pour partir à la découverte de l'Asie Mineure sur les traces des caravaniers !



Mon Istanbul

PAR Gisèle Durero Koseoglu

J'y suis venue pour une semaine et j'y habite depuis vingt-cinq ans ! Tel pourrait être le résumé de mon histoire d'amour avec Istanbul. Cette ville, dont le nom a jadis fait rêver des générations de voyageurs en Orient, est surprenante, époustouflante.

Qu'est-ce donc que le charme d'Istanbul ? Les uns pourront évoquer l'exceptionnelle beauté de son cadre naturel, où se mêlent la verdure et l'eau, où quelques minutes de marche suffisent pour gagner les rives du Bosphore séparant la cité entre Europe et Asie et se laisser griser par l'incessant ballet des bateaux sillonnant le détroit et par les cris des goélands.

D'autres préféreront évoquer la vie intense animant à toute heure les différents quartiers, le dynamisme des stambouliotes ou leur hospitalité légendaire.

Ou la féerie de ses nuits, avec les palais illuminés se reflétant dans l'eau, les ferry-boats pavoisés de lumières, les minarets scintillants, les immenses tours surmontées de faisceaux lumineux, le pont aux milliers d'ampoules multicolores.

En ce qui me concerne, ce qui me fascine dans cette mégapole et que je considère comme sa caractéristique essentielle, c'est la diversité de son patrimoine culturel et de ses habitants.

La ville, après avoir été, dans l'Antiquité, la Nouvelle Rome, est devenue avec les Byzantins la capitale de la chrétienté, puis, sous les Ottomans, celle de l'islam ; elle a de plus, au fil des siècles, accueilli de nombreux émigrés et aussi tous les Turcs qui ont réintégré la terre de leurs ancêtres après la chute de l'Empire ottoman.

Si bien que chaque parcelle de la cité conserve les traces de toutes les civilisations dont elle a été le berceau, de toutes les cultures différentes qui y ont fusionné pour constituer une mosaïque géante à mon avis unique au monde.

C'est là que vous pourrez découvrir beaucoup de lieux célèbres où furent écrites des pages importantes de l'histoire du monde.

Istanbul est un lieu de contrastes. Les découvertes archéologiques n'en finissent jamais, les traces du passé le plus lointain côtoient les gratte-ciel, la tradition coexiste avec le modernisme le plus effréné.





Un simple itinéraire de promenade vous fait traverser les siècles, passer des murailles de Constantinople à une mosquée ottomane, d'une église byzantine à un centre culturel d'avant-garde accueillant des expositions internationales.

Toutes ces incomparables richesses font d'Istanbul une ville inoubliable dont la magie enchantera longtemps vos souvenirs.

Gisèle (Durero-Köseoglu) est une des principales représentantes de la littérature francophone de Turquie. Française, elle vit depuis 1983 à Istanbul, où elle exerce le métier de professeur de Lettres.

La ville d'Istanbul et l'histoire turque constituent ses principaux sujets d'inspiration. Ses livres paraissent simultanément en français et en turc et depuis 2009, en grec.

Gisèle est l'auteur de :

La Sultane Mahpéri
(Editions GiTa Yayinlari, 2004)

La Trilogie d'Istanbul: Fenêtres d'Istanbul
(Editions GiTa Yayinlari, 2006)

Grimoire d'Istanbul
(Editions GiTa Yayinlari, 2006)

Secrets d'Istanbul
(Editions GiTa Yayinlari, 2009)

Mes Istamboulines, Essais, récits et nouvelles,
(Editions GiTa Yayinlari, 2010)



Individuel Mini Tour

Un Long Week-End à Istanbul

5 Jours / 4 Nuits

Ce week-end est conçu pour ceux qui disposent de plus de temps et souhaitent découvrir les multiples facettes d'Istanbul. Votre hôtel est situé en plein cœur de la vieille ville, à quelques minutes des monuments historiques principaux. Vous pourrez facilement vous déplacer à pied en évitant le trafic très intense de la ville d'Istanbul, afin de découvrir les édifices historiques les plus importants, déguster les différentes saveurs de la cuisine turque et vivre au rythme des Istambouliotes. Vous visiterez Istanbul insolite, sur les traces des Byzantins et des Ottomans, avec nos guides compétents et heureux de vous faire partager leurs connaissances...

1. Jour: Arrivée en Istanbul

Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à votre hôtel. Logement à l'hôtel

2. Jour: De Byzance aux Ottomans

Trois journées consacrées à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifiée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis, visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane et de la grandiose Sainte Sophie qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi, résidence des sultans ottomans entre la fin du XVe et la première moitié du XIXe siècle. Retour à l'hôtel. Dîner libre. Logement à l'hôtel.



3. Jour: Du Bosphore au Péra

Le matin, visites de la Mosquée de Soliman le Magnifique un chef d'oeuvre du génial architecte Sinan, de la Mosquée de Rüstempaşa recouverte de belles faïences d'Iznik et du Marché aux Epices qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis une promenade en bateau sur le Bosphore pour profiter des meilleures vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit et sur les deux rives du Bosphore, découverte des palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, des belles villas ottomanes en bois appelées yali (résidences au bord de l'eau), des forteresses médiévales, etc. Déjeuner dans un restaurant de poisson sur la côte Européenne du Bosphore. Ensuite, découverte du quartier de Péra qui fut le quartier des occidentaux habitant la ville d'Istanbul au XIXème et au début du XXème siècle. A l'extrémité de l'ancien Pera se trouve la Tour de Galata qui était une tour de guet du temps des Génois. Puis traversée de l'Avenue Istiklal avec ses innombrables magasins, cafés et tavernes... Vous serez surpris de voir les couleurs chatoyantes du marché aux fleurs avec ses étalages de fruits et légumes, de poissons... Continuation à pied jusqu'au Pont de Galata à travers des quartiers typiques et retour à l'hôtel. Dîner libre. Logement à l'hôtel.

4. Jour: Istanbul insolite

Le matin, départ pour la Place de Constantin, dite la Place de la Colonne Brûlée vers le Grand Bazar qui fut construit après la conquête d'Istanbul par les Ottomans. Debut des visites par Cevahir Bedesteni (Bazar des pierres précieuses) qui est le coeur du bazar. Puis le Sandal Bedesteni, destiné à l'origine au commerce des brocards. A l'époque ottomane, les hans ou caravansérails qui entourent le Grand Bazar servaient d'auberge aux commerçants affluant à la capitale de l'empire et abritaient également échoppes et ateliers de certaines marchandises, et étaient d'ailleurs souvent nommés d'après la marchandise dont on y faisait le commerce ou la production. Visites de Kalci Han, de Cebeci Han, de Büyük Valide Han, de Büyük Yeni Han. Déjeuner et départ en bateau sur la Corne d'Or qui sépare la vieille ville et les quartiers plus récents. Descente du bateau à l'extrémité des Remparts Byzantins et continuation des visites avec l'église Panagia de Blachernes dont la première construction, à la source sacrée, remonte au Vème siècle; promenade dans le marché typique de Balat, l'ancien quartier Juif de la ville; coup d'oeil sur les synagogues de Ahrida qui a été fondée au XVème siècle, une de plus ancienne d'Istanbul et de Yanbol. Puis visites du Patriarcat Grec; du Lycée Grec; de l'Eglise Bulgare; de l'Eglise de Sainte Marie des Mongols; de la mosquée de Gül Cami et Cibalikapi une des portes les plus anciennes de la ville. Puis retour à l'hôtel. Dîner libre. Logement à l'hôtel.

5. Jour: Départ d'Istanbul

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Prix par personne à partir de, base en chambre double 690 €
Supplément chambre individuelle 240 €
selon les prestations indiquées dans le programme

Hôtel 5 Etoiles ou Hôtel de Charme





Individuel Mini Tour

La Découverte d'Istanbul

4 Jours / 3 Nuits

Ce voyage de 3 nuits est conçu pour des personnes qui vont découvrir Istanbul pour la première fois avec les visites traditionnelles des monuments incontournables de cette ville. Votre hôtel est en plein cœur de la vieille ville d'Istanbul à quelques minutes à pied des monuments historiques principaux. Vous allez pouvoir facilement vous déplacer à pied pour les visites en évitant le trafic très intense de la ville d'Istanbul.

1. Jour: Arrivée en Istanbul

Accueil à l'arrivée à Istanbul et transfert à votre hôtel. Logement à l'hôtel

2. Jour: De Byzance aux Ottomans

Trois journées consacrées à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifiée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis, visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane et de la grandiose Sainte Sophie qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi, résidence des sultans ottomans entre la fin du XVe et la première moitié du XIXe siècle. En fin d'après-midi, temps libre dans le Grand Bazar. Retour à l'hôtel. Dîner libre. Logement à l'hôtel.



3. Jour: Du Bosphore au Péra

Le matin, visites de la Mosquée de Soliman le Magnifique un chef d'oeuvre du génial architecte Sinan, de la Mosquée de Rüstempaşa recouverte de belles faïences d'Iznik et du Marché aux Epices qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis une promenade en bateau sur le Bosphore pour profiter des meilleures vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit et sur les deux rives du Bosphore, découverte des palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, des belles villas ottomanes en bois appelées yali (résidences au bord de l'eau), des forteresses médiévales, etc. Déjeuner dans un restaurant de poisson sur la côte Européenne du Bosphore. Ensuite, découverte du quartier de Péra qui fut le quartier des occidentaux habitant la ville d'Istanbul au XIXème et au début du XXème siècle. A l'extrémité de l'ancien Pera se trouve la Tour de Galata qui était une tour de guet du temps des Génois. Puis traversée de l'Avenue Istiklal avec ses innombrables magasins, cafés et tavernes... Vous serez surpris de voir les couleurs chatoyantes du marché aux fleurs avec ses étalages de fruits et légumes, de poissons... Continuation à pied jusqu'au Pont de Galata à travers des quartiers typiques et retour à l'hôtel. Dîner libre. Logement à l'hôtel.

4. Jour: Départ d'Istanbul

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Prix par personne à partir de, base en chambre double 550 €
Supplément chambre individuelle 180 €
selon les prestations indiquées dans le programme

Hôtel 5 Etoiles ou Hôtel de Charme





Excursions

De Byzance aux Ottomans

Prix par personne à partir de 130 €

Journée consacrée à la découverte d'Istanbul, une ville fascinante à cheval sur deux continents. Le matin, visite de la Mosquée Bleue, reconnaissable à ses six minarets, édifiée entre 1609 et 1616 pour le sultan Ahmet Ier et décorée à l'intérieur par 21043 faïences d'Iznik à dominante bleue. Puis, visite de l'Hippodrome où se tenaient des activités sportives, politiques et culturelles durant les périodes romaine, byzantine et ottomane et de la grandiose Sainte Sophie qui marqua l'apogée du règne de l'Empereur byzantin Justinien. Après le déjeuner, découverte du Palais de Topkapi, résidence des sultans ottomans entre la fin du XVe et la première moitié du XIXe siècle. En fin d'après-midi temps libre dans le Grand Bazar (fermé le dimanche). Retour à l'hôtel.

De la Corne d'Or au Bosphore

Prix par personne à partir de 80 €

Le matin, visites de la Mosquée de Soliman le Magnifique un chef d'oeuvre du génial architecte Sinan, de la Mosquée de Rüstempaşa recouverte de belles faïences d'Iznik et du Marché aux Epices qui reflète encore les couleurs et les saveurs de la Route de la Soie. Puis une promenade en bateau sur le Bosphore pour profiter des meilleures vues sur Istanbul et la plupart de ses monuments historiques. Tout au long du détroit et sur les deux rives du Bosphore, découverte des palais de marbre de Dolmabahçe et Beylerbeyi, des belles villas ottomanes en bois appelées yalı (résidences au bord de l'eau), des forteresses médiévales, etc... Ensuite, découverte du quartier de Pera qui fut le quartier des occidentaux habitant la ville d'Istanbul au XIXème et au début du XXème siècle. A l'extrémité de l'ancien Pera se trouve la Tour de Galata qui était une tour de guet du temps des Génois. Puis traversée de l'Avenue Istiklal avec ses innombrables magasins, cafés et tavernes... Vous serez surpris de voir les couleurs chatoyantes du marché aux fleurs avec ses étalages de fruits et légumes, de poissons... Retour à l'hôtel.

Le long des Remparts Byzantins

Prix par personne à partir de 80 €

Le matin, départ pour les visites de l'église de Saint Sauveur in Chora dont les mosaïques et les fresques sont parmi les plus belles du Monde Byzantin; puis en suivant les remparts Byzantins vers la Corne d'Or, le Palais de Constantin Porphyrogénète (Tekfur); la Mosquée de İvaz Efendi et les tombeaux des Saints Musulmanes. Départ en voiture pour la visite de la Mosquée de Takkeci İbrahim Ağa Cami, la dernière mosquée en bois d'Istanbul qui abrite des faïences magnifiques du XVI. ème siècle. Puis le Couvent Merkez Efendi qui fut fondé au XVI. ème siècle par Şeyh Musa Musliheddin Efendi qui est l'inventeur du fameux "mesir macunu", une pâte à base de miel comprenant plus de 40 épices dont la consommation rend fort comme un Turc. Visites de la Forteresse de Yedikule; La source sacrée de Balıklı; monastère de Studios qui remonte au v.ème siècle; retour au centre de la vieille ville suivant les remparts de Marmara et fin des visites avec la Mosquée de Küçük Ayasofya, l'ancienne église de Saints Serge et Bacchus et la Mosquée de Sokullu, un oeuvre de l'architecte Sinan. Retour à l'hôtel.



Les Caravaniers depuis Byzance

Prix par personne à partir de 80 €

Le matin, départ à pied de la Place de Constantin, dite la Place de la Colonne Brulée vers le Grand Bazar qui fut construit après la conquête d'Istanbul par les ottomans. Debut des visites par Cevahir Bedesteni (Bazar des pierres précieuses) qui est le coeur du bazar. Puis le Sandal Bedesteni, destiné au départ au commerce des brocards. A l'époque ottomane, les hans ou caravansérails qui entourent le Grand Bazaar servaient d'auberge aux commerçants affluant à la capitale de l'empire et abritaient également échoppes et ateliers de certaines marchandises, d'ailleurs ils étaient souvent nommés d'après la marchandise dont on y faisait le commerce ou la production. Visites de Kalcı Han, de Cebece Han, de Büyük Valide Han, de Büyük Yeni Han. Puis continuation des visites avec la Mosquée de Rüstempaşa recouverte de belles faïences d'Iznik (Nicée), et du Marché aux Epices avec ses senteurs exotiques. Ensuite départ en bateau sur la Corn d'Or qui sépare la vieille ville et les quartiers plus récents. Descente du bateau à la fin de Remparts Byzantins et continuation des visites avec l'église Panagia de Blachernes dont la première construction remonte au V.ème siècle à la source sacrée; promenade dans le marché typique de Balat, l'ancien quartier Juif de la ville; un coup d'oeil sur les sinagogs de Ahrida qui a été fondée au XV ème siècle et une de plus ancienne d'Istanbul et de Yanbol. Puis visites de Patriarchat Grecque; le Lycée Grecque; l'Eglise Bulgare; l'Eglise de Sainte Marie des Mongols; La mosquée de Gül Cami et Cibalikapı une des portes plus ancienne de la ville. Retour à l'Hôtel.



Les Musées Contemporaines

Prix par personne à partir de 130 €

Cette journée d'excursion est consacrée à la visite d'Istanbul. Le matin, visite du Musée Moderne qui se trouve sur les bords du Bosphore, dans les anciens docks. Ce musée, le premier consacré à l'art moderne et contemporain, a été ouvert en 2004 dans le but de montrer le lien entre l'art Turc et l'art occidental. Puis visite du Musée de Sadberk Hanım dans le pittoresque village de Büyükdere, toujours sur le Bosphore. Les collections des oeuvres originales de l'art décoratif turc et de curiosités archéologiques sont exposées dans deux ravissantes maisons de bois du XIXe siècle restaurées par l'architecte réputé Sedat Hakkı Eldem. Continuation avec le Musée de la Fondation Sabancı: Ce musée, situé dans une belle villa historique, bénéficie d'un paysage magnifique du Bosphore dans le Parc Emirgan et abrite une impressionnante collection de la calligraphie et de peintures turques ottomanes. Dans cette collection, vous pouvez voir les oeuvres d'artistes turcs et étrangers ayant résidé à Istanbul entre 1850 et 1950. Parmi lesquels: Ibrahim Calli, Feyhaman Duran, Konstantin Kapıdaglı, Osman Hamdi Bey, Ahmed Pasa Seker, Süleyman Seyyid, Nazmi Ziya Guran, Fikret Mualla, Raphaël, Fausto Zonaro et Ivan Aivazovski. Retour au centre de la ville pour visiter le Musée Pera: Ce musée, installé dans les murs de l'Hôtel Bristol, a été construit par l'architecte Achille Manoussos en 1893. Il présente aujourd'hui une collection d'oeuvres d'art composée de tableaux mais aussi un ensemble de céramiques, d'objets archéologiques et historiques. La collection de peintures orientalistes, quant à elle, comprend plus de 300 tableaux tant d'artistes européens que d'artistes ottomans, couvrant la période allant du XVIIe au début du XXe siècle. Après une promenade sur l'Avenue Istiklal qui a une ambiance très sympathique, retour à l'hôtel.



Les Palais Baroques et la Côte Asiatique

Prix par personne à partir de 130 €

Le matin, visite du Palais de Dolmabahçe, la somptueuse nouvelle résidence officielle des sultans après 1856. Traversée du premier pont suspendu du Bosphore pour se rendre sur la rive asiatique d'Istanbul et visiter le Palais de Beylerbeyi qui était la résidence d'été de la famille impériale. Continuation vers Üsküdar et dans cet ancien quartier typique d'où vous découvrirez la Tour de Léandre construite sur un rocher au milieu du Bosphore. Découverte des quartiers résidentiels de l'Istanbul Asiatique et le marché populaire de Kadıköy. Traversée du Bosphore en bateau pour contempler les belles silhouettes de Sainte Sophie, de la Mosquée Bleue et de du Palais de Topkapı. Retour en bateau au au Pont de Galata et à l'hôtel.

Îles Aux Princes

Prix par personne à partir de 80 €

Cet archipel se compose de neuf îles situées dans la Mer de Marmara. A l'époque byzantine, quelques monastères furent bâtis sur ces îles couvertes de pins. Le nom "Princes" vient des princes prétendant au trône qui y furent envoyés en exil. Les Turcs ne commencèrent à s'y installer qu'à la fin du XIXe siècle. Les bateaux à vapeur facilitèrent l'accès aux îles et la population s'y accrut rapidement lorsque écoles et hôtels y furent construits. En 1929 Léon Trotsky, à qui la Turquie donna le droit d'asile, passa quatre années à Büyükada. Les quartiers résidentiels se sont surtout développés autour des quais et sur les côtés situés face à Istanbul. La circulation automobile est interdite dans ce lieu de villégiature et de résidence. Les calèches utilisées jadis ont été remplacées de nos jours par des véhicules électriques pour le transport et pour les promenades des visiteurs. En été et au printemps, il est très agréable de faire le tour de Büyükada, qui est la plus grande île.. Aller et retour en ville par le bateau.

La Cappadoce: un voyage à travers le temps...

La Cappadoce, cette région féérique située au coeur de la Turquie est un des plus grands livres d'histoire de la nature qui vous invitera à lire son passé à travers ses paysages, un passé écrit dans la terre et façonné par les trois autres éléments: le feu, l'eau et l'air.

Cette histoire a donc commencé avec le "feu" des éruptions volcaniques, il y a 10 millions d'années, quand les trois volcans de la région, les monts Erciyes, Hasan et Göllüdag, ont rejeté des cendres volcaniques sur toute la région, des cendres solidifiées, transformées en roche...





Une roche ensuite façonnée voluptueusement par les actions combinées de l'eau et du vent, qui l'ont usée, érodée, sculptée et modelée créant ici une cheminée de fée, creusant là où la roche est plus tendre, détournant ailleurs une roche plus dure...

C'est ainsi qu'ont été créés les plus remarquables chefs d'œuvres de la planète dans cette région miraculeuse avec des cônes surmontés de chapeaux, des pitons rocheux, des roches en forme de champignon... comme des objets d'art dans un immense musée géologique à ciel ouvert où les vitrines se suivent, sans cesse, toutes différentes...

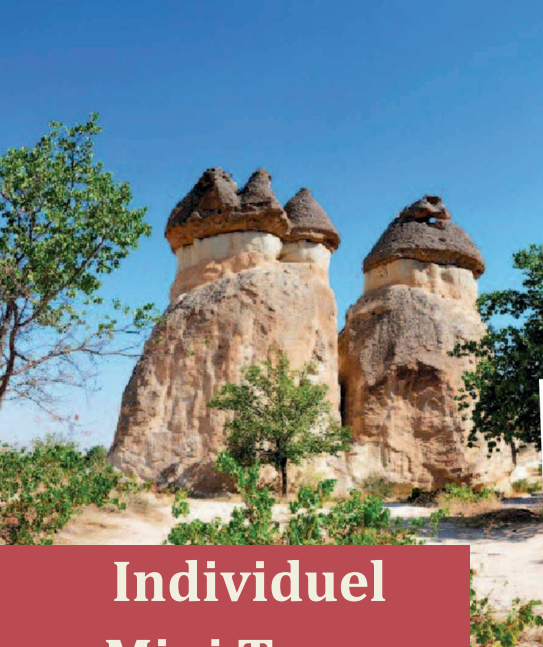
Aux ouvrages de ces quatre architectes, la terre, le feu, l'air et l'eau, l'homme y a ensuite ajouté son empreinte, depuis les temps les plus reculés, en creusant la roche tendre de la région afin d'y créer des abris naturels ou des petits temples et églises ornés de magnifiques fresques.

Cette présence humaine est attestée depuis la Préhistoire et s'est poursuivie avec les Hittites (1500 av. JC.) dont la capitale Hattousa était reliée à Zuvwinasa, devenu aujourd'hui Avanos, ville dédiée à l'art de la poterie, par une unique voie d'eau, le Fleuve Rouge ("Kizilirmak" en turc).

Depuis ces temps anciens, la Cappadoce n'a alors cessé d'être une place prépondérante grâce à la présence de ce fleuve et à sa situation sur un plateau, sans barrières topographiques, où les caravanes pouvaient se déplacer sans problème. Si ces quatre éléments ont façonné cette illustre région, ils ont aussi donné naissance au Vin de Cappadoce, et ce depuis près de 5000 ans, faisant de cette région, l'une des plus anciennes terres au monde pour la pratique vinicole.

Les Hittites faisaient même venir de cette région, le vin qu'ils offraient aux dieux pendant les cérémonies, toujours en utilisant la voie maritime assurée par le Fleuve Rouge.

Les chrétiens, ensuite, dans les premiers siècles, n'ont pas seulement choisi la Cappadoce comme idéal lieu de refuge mais aussi pour sa grande pratique vinicole installée depuis les Hittites, une culture qui les attirait et dont ils avaient besoin pour leur culte. Ainsi les hermites de Cappadoce ont suivi cette culture séculaire et ont continué à produire ce breuvage qu'ils considéraient comme le sang de Jésus Christ. La véritable découverte de la Cappadoce doit donc se faire avec tous ces éléments: de ces extraordinaires formations géologiques à leur indissociable breuvage né en leur sein, en passant par l'histoire de la Chrétienté Orthodoxe qui a marqué la région de son empreinte. Et c'est pour cela que nous vous invitons à découvrir cette région, son histoire et sa profonde culture oenogastronomique.



Individuel Mini Tours

La Cappadoce Millénaire

8 Jours / 7 Nuits

1. Jour: Arrivée en Cappadoce

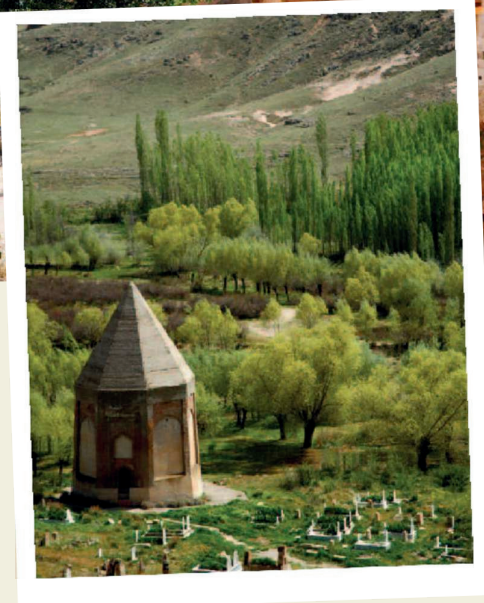
Accueil à l'arrivée à Kayseri et transfert à votre hôtel. Dîner (sauf pour les arrivées tardives) et logement à l'hôtel.

2. Jour: Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Le matin la journée débute par la visite de la Vallée de Göreme, un musée en plein-air avec ses églises rupestres décorées de superbes fresques : l'Eglise Ste Barbara, l'Eglise au Serpent, l'Eglise à la Sandale, l'Eglise à la Boucle et l'Eglise à la Pomme. Retour à l'hôtel pour un déjeuner barbecue au milieu de ce paysage impressionnant. L'après-midi traversée de la Vallée d'Avclar et de la Vallée de Kiliçlar avec leurs anciennes habitations troglodytiques et leurs cheminées de fées. Puis visite du charmant village d'Uçisar avec sa citadelle couronnant un piton rocheux qui offre un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Pour terminer coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes, face au merveilleux paysage de la vallée. Dîner et logement à l'hôtel.

3. Jour: La Vallée Rouge et ses Eglises Rupestres (Randonnée)

Le matin, départ de l'hôtel pour une randonnée dans la vallée Rouge au pied de Aktepe, au centre du bassin d'érosion. Au cours de cette promenade, vous pouvez admirer un des plus beaux et plus représentatifs paysages de la région et également découvrir des habitations troglodytiques, des églises rupestres, des paysans travaillant leurs terres. Après deux heures de marche environ, arrivée au village de Çavusin. Déjeuner dans un restaurant local et visite de l'Eglise de Nicéphore Phocas, du Xe siècle : avec ses belles fresques aux tons rouges et bleus, elle est considérée comme étant l'une des plus belles églises de la Cappadoce. Puis promenade dans la vallée de Pasabagi et découverte de la vallée de Zelve avec ses beaux rochers aux couleurs roses. Dîner et logement à l'hôtel.



4. Jour: Découverte des Vallées Lointaines

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages très variés du plateau de la Cappadoce pour arriver à la Vallée de Soganli. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques et entourée d'églises impressionnantes et magnifiquement décorées, perchées au milieu de nulle part, est remplie de richesses naturelles et historiques pleines de charmes et de magnifiques pigeonniers. Après la visite, déjeuner barbecue sur place. L'après-midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour visiter les villages, les vallées et pour profiter de ce jour en Cappadoce afin de découvrir le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux... Pour terminer, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce. Retour à l'hôtel pour le dîner et logement.

5. Jour: Chemins des Pigeonniers (Randonnée)

Sept jours consacrés à la découverte de la Cappadoce, une région fantastique aux paysages lunaires. Après le petit déjeuner, départ de l'hôtel pour la découverte de vallées insolites, une randonnée facile et accessible à tous. La promenade débutera par la Vallée de Çat, puis se poursuivra dans un petit canyon au milieu de paysages superbes où vous découvrirez un très grand nombre de pigeonniers, parmi les plus beaux de Cappadoce avec leurs décorations polychromes, ainsi que des habitations troglodytiques de plusieurs étages creusées dans les falaises. Avant l'arrivée des engrais chimiques, la fiente de pigeon était une véritable source de richesse pour les habitants. Marche facile de deux heures afin d'admirer ces beaux paysages. Déjeuner à Gülşehir, située au bord de la rivière Kizilirmak. L'après-midi, visite de la vallée d'Açik Saray, un village troglodytique constitué de monastères et d'habitations du Xe et XIe siècles, puis visite de l'église troglodytique de St Jean récemment restaurée. Spectacle des derviches tourneurs. Dîner et logement à l'hôtel.

6. Jour: Vendredi: Ihlara: Un Canyon Mystérieux

Le matin, visite de la ville souterraine de Derinkuyu, refuge des populations locales en périodes d'invasions, véritable labyrinthe aménagé sur sept étages. Puis continuation pour la visite du village rupestre de Güzelyurt, situé au milieu des champs au pied du mont Melendiz, où l'on peut voir quelques églises grecques. Le village même est très intéressant avec ses maisons en pierre de taille. Arrivée au verdoyant Canyon d'Ihlara, né d'une suite d'éruptions volcaniques et au fond duquel coule la rivière Melendiz. Un sentier de randonnée permet de découvrir une quinzaine d'églises pittoresques. La construction de ces églises remonte au IVe siècle. Elles sont l'œuvre de moines byzantins qui firent de la vallée un lieu de retraite privilégié. Elles auraient servi de refuge lors des incursions arabes des VIIe et VIIIe siècles. D'un style très simple au départ, elles vont s'orner de fresques à partir du début du IXe siècle. Déjeuner près du Canyon. Sur la route du retour arrêt au caravansérail seldjoukide d'Agzikarahan, véritable hôtel fortifié construit au XIIIe siècle, qui protégeait les caravaniers sur la route de la soie. Retour à l'hôtel. Dîner et logement à l'hôtel.

7. Jour: à Travers des Paysages Insolites (randonnée)

Après le petit déjeuner, départ de l'hôtel pour la découverte de vallées insolites. Cette journée est consacrée à la randonnée facile et accessible à tous: la promenade débutera non loin du village de Göreme, puis se poursuivra dans un petit canyon, le long du ru de Zemi au milieu de paysages superbes. En cours de parcours, entre Gökündere et Babacik, visite de deux églises peu connues, aux magnifiques fresques. Arrêt dans la vallée pour déjeuner sur la terrasse d'une habitation troglodytique, avec un repas préparé par des villageoises. Ensuite, visite d'une ancienne maison, creusée dans le tuf volcanique. Dans l'après-midi, découverte de l'artisanat local. Puis retour à l'hôtel. Le soir dîner d'adieu et soirée folklorique dans un restaurant troglodytique. Logement à l'hôtel.

8. Jour: Jour Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Prix par personne à partir de, base en chambre double 1.050 €

Supplément chambre individuelle 350 € selon les prestations indiquées dans le programme

Hôtel 5 Etoiles ou Hôtel de Charme

La Découverte de la Cappadoce

5 Jours / 4 Nuits

1. Jour: Arrivée en Cappadoce

Accueil à l'arrivée à Kayseri et transfert à votre hôtel . Dîner (sauf pour les arrivées tardives) et logement à l'hôtel

2. Jour: Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Le matin la journée débute par la visite de la Vallée de Göreme, un musée en plein-air avec ses églises rupestres décorées de superbes fresques : l'Eglise Ste Barbara, l'Eglise au Serpent, l'Eglise à la Sandale, l'Eglise à la Boucle et l'Eglise à la Pomme. Retour à l'hôtel pour un déjeuner barbecue au milieu de ce paysage impressionnant. L'après-midi traversée de la Vallée d'Avclar et de la Vallée de Kiliçlar avec leurs anciennes habitations troglodytiques et leurs cheminées de fées. Puis visite du charmant village d'Uçhisar avec sa citadelle couronnant un piton rocheux qui offre un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Pour terminer coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes, face au merveilleux paysage de la vallée. Dîner et logement à l'hôtel.

3. Jour: Chemins des Pigeonniers (Randonnée)

Sept jours consacrés à la découverte de la Cappadoce, une région fantastique aux paysages lunaires. Après le petit déjeuner, départ de l'hôtel pour la découverte de vallées insolites, une randonnée facile et accessible à tous. La promenade débutera par la Vallée de Çat, puis se poursuivra dans un petit canyon au milieu de paysages superbes où vous découvrirez un très grand nombre de pigeonniers, parmi les plus beaux de Cappadoce avec leurs décorations polychromes, ainsi que des habitations troglodytiques de plusieurs étages creusées dans les falaises. Avant l'arrivée des engrais chimiques, la fiente de pigeon était une véritable source de richesse pour les habitants. Marche facile de deux heures afin d'admirer ces beaux paysages. Puis départ pour la visite de la ville souterraine de Tatlarin, refuge des populations locales en périodes d'invasions et véritable labyrinthe aménagé sur plusieurs étages. Déjeuner à Gülşehir, située au bord de la rivière Kizilirmak. L'après-midi, visite de la vallée d'Açik Saray, un village troglodytique constitué de monastères et d'habitations du Xe et XIe siècles, puis visite de l'église troglodytique de St Jean récemment restaurée. Spectacle des derviches tourneurs. Dîner et logement à l'hôtel.

4. Jour: Découverte des Vallées Lointaines

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages très variés du plateau de la Cappadoce pour arriver à la Vallée de Soganli. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques et entourée d'églises impressionnantes et magnifiquement décorées, perchées au milieu de nulle part, est remplie de richesses naturelles et historiques pleines de charmes et de magnifiques pigeonniers. Après la visite, déjeuner barbecue sur place. L'après-midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour visiter les villages, les vallées et pour profiter de ce jour en Cappadoce afin de découvrir le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux... Pour terminer, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce. Le soir dîner d'adieu et soirée folklorique dans un restaurant troglodytique. Logement à l'hôtel.

5. Jour: Jour Départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Prix par personne à partir de, base en chambre double 650 €

Supplément chambre individuelle 200 € selon les prestations indiquées dans le programme

Hôtel 5 Etoiles ou Hôtel de Charme



Excursions

Les Eglises Rupestres de la Cappadoce

Prix par personne à partir de 130 €

Journées consacrées à la découverte de cette fantastique région aux paysages lunaires. Visite de la Vallée de Göreme, un véritable musée en plein-air avec ses églises rupestres décorées de superbes fresques. Vous y découvrirez l'Eglise Ste Barbara, l'Eglise au Serpent, l'Eglise à la Sandale, l'Eglise à la Boucle et l'Eglise à la Pomme. L'après-midi, traversée de la Vallée d'Avclar et de la Vallée de Kiliçlar avec leurs anciennes habitations troglodytiques et leurs cheminées de fées. Ensuite, visite du charmant Village d'Uçhisar qui offre un superbe panorama sur la région et sur la Vallée des Pigeonniers. Retour à l'hôtel.

Découverte des Vallées Lointaines

Prix par personne à partir de 130 €

Le matin, départ par une petite route traversant les paysages très variés du plateau de la Cappadoce pour arriver à la Vallée de Soganli. Cette vallée splendide, située à l'écart des grands flux touristiques et entourée d'églises impressionnantes et magnifiquement décorées, perchées au milieu de nulle part, est remplie de richesses naturelles et historiques pleines de charmes et de magnifiques pigeonniers. L'après-midi, continuation vers le cœur du bassin d'érosion pour visiter les villages, les vallées et pour profiter de ce jour en Cappadoce afin de découvrir le riche artisanat traditionnel de l'Anatolie: tapis, poterie, onyx, bijoux... Sur la route, visite d'une des villes souterraines de la région, un vrai labyrinthe aménagé sur plusieurs étages qui servit de refuge aux autochtones durant les périodes d'invasion. Pour terminer, coucher de soleil sur une terrasse au milieu des vignes face à l'impressionnant paysage de la Cappadoce, puis retour à l'hôtel.

Randonnée dans des Vallées Insolites

Prix par personne à partir de 130 €

Le matin, départ de l'hôtel pour la découverte de vallées insolites. Cette journée est consacrée à la randonnée facile et accessible à tous: la promenade débutera non loin du village de Göreme, puis se poursuivra dans un petit canyon, le long du ru de Zemi au milieu de paysages superbes. En cours de parcours, entre Gökündere et Babacik, visite de deux églises peu connues abritant de magnifiques fresques. Au cours de cette randonnée hors des sentiers battus, vous découvrirez des paysages extraordinaires de cette merveilleuse région qu'est la Cappadoce. Déjeuner de dégustation DANS UN RESTAURANT LOCALE . Ensuite, visite d'une ancienne maison troglodytique, creusée dans le tuf volcanique puis continuation la randonnée. Retour à l'hôtel en fin de journée.

Antalya et sa région

"Ici, c'est bien le paradis... Voilà, nous avons enfin trouvé !" Ainsi s'exprimèrent au II^e siècle avant Jésus-Christ, les envoyés d'Attalos II, roi de Pergame, en arrivant à l'endroit où se situe aujourd'hui Antalya, après avoir voyagé d'un pays à l'autre, afin de trouver pour leur maître la terre idéale.

Aujourd'hui Antalya n'a pas changé, il y plane toujours un air de paradis mais c'est aussi devenu une ville aux multiples facettes, à l'image de la Turquie, où le visiteur prenant le temps de la découvrir, ne pourra que tomber sous le charme et ressentir, comme la plus forte communauté étrangère du pays installée ici, une irrésistible envie de s'installer dans un lieu où le soleil brille 300 jours par an après en avoir découvert ses charmes...

Une découverte qui peut se faire à son rythme, selon ses envies et ses goûts ou même au hasard, tant les possibilités offertes dans toute la région sont nombreuses, du nord au sud, d'est en ouest, vue du ciel ou sous la mer. Ici, venez découvrir...

La Culture: en assistant à de merveilleux concerts au cœur de l'amphithéâtre d'Aspendos, connu pour être l'un des plus beaux sites romains au monde qui, avec ses 15 000 places, offre un cadre parfait pour l'organisation de spectacles et accueille chaque année un festival international d'Opéra;...

L'Histoire: en vous promenant sur la presqu'île de Side, ancien repère de pirates, beaucoup plus sereine aujourd'hui et dotée de splendides vestiges dont le temple d'Apollon du 2^e siècle qui offre une vue inoubliable sur la Mer Méditerranée; en parcourant Antalya, perle de la riviéra turque, et son labyrinthe de ruelles qui vous mènera au port en découvrant ses maisons ottomanes à balcons, les vestiges romains,...; en visitant en bateau, Kekova, la cité engloutie, et beaucoup sites encore dont certains inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, sur ce littoral habité depuis la période paléolithique, parmi les forêts de pins, les bosquets d'oliviers et les plantations de palmiers, d'avocatiers ou de bananiers,...

La Nature: en visitant la côte lycienne, plus belle côte de Turquie, avec ses falaises blanches et sa mer turquoise cristalline; en rendant visite aux tortues caret qui, elles aussi, ont choisi ses côtes pour y déposer les œufs; en vous émerveillant devant la vue des splendides chutes de la région dont les eaux descendent les reliefs pentus des Taurus pour plonger vers la Mer,...

Le Sport et l'Aventure: en parcourant le Canyon de Koprulu, perdu dans une dense forêt verdoyante et sauvage, et suivant une rivière sinueuse et impétueuse que les plus sportifs descendent en rafting; en pilotant un 4x4 dans les chemins montagneux des Taurus tout en profitant de vue exceptionnelles sur des massifs souvent encore enneigés, tandis que d'autres resteront sur de magnifiques plages, pour réaliser le rêve d'Icare et s'envoler sous l'aile d'un parapente, d'un parachute ascensionnel ou d'un deltaplane... ou encore plongeront dans des eaux cristallines pour y observer la faune ou des vestiges antiques,...

Il faudrait encore parler de l'intérieur des terres,

la Pisidie: de Termessos, de Sagalassos, d'Isparta et ses roses...et de bien d'autres encore mais il faudrait consacrer à cette région, bien plus qu'une brochure... une encyclopédie complète !

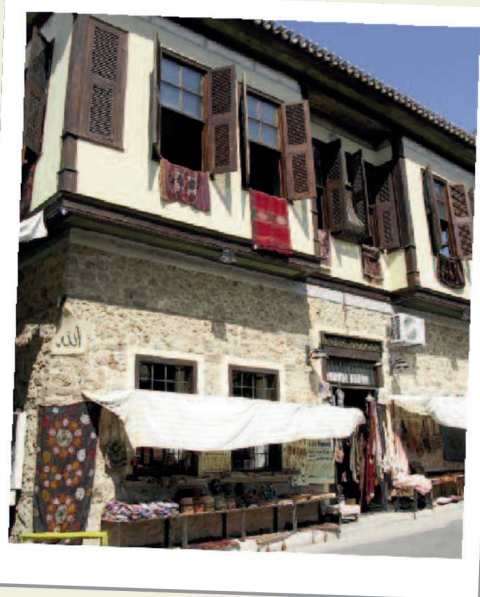


Excursions

Side, Perge et Aspendos

Prix par personne à partir de 130€

Le matin, à travers la plaine côtière de Pamphylie, route vers Side située sur une presqu'île. Visite de la ville antique, longtemps connue comme marché aux esclaves, mais qui, après s'être vouée au commerce, devint très prospère entre les II^e et III^e siècles de notre ère, comme en attestent les monuments construits à cette époque. Continuation vers Aspendos dont le théâtre du II^e siècle ap. J.C. est le mieux préservé des théâtres romains d'Asie Mineure, et qui est encore utilisé de nos jours pour des spectacles. A proximité, se trouvent les vestiges de l'imposant aqueduc. Puis, continuation vers Perge et visite de cette autre ville antique hellénistico-romaine avec ses portes hellénistiques monumentales, sa voie à colonnades, sa belle agora entourée de colonnes corinthiennes, ses bains romains, son stade, son théâtre, sa première église et sa basilique. Retour à Antalya.



Termessos et Antalya

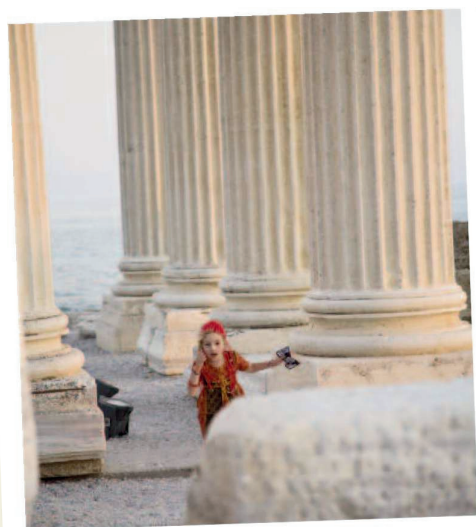
Prix par personne à partir de 130€

Le matin, vous aurez la chance de pouvoir explorer la ville antique de Termessos perchée dans les montagnes au dessus d'Antalya, cet imprenable nid d'aigle qui découragea Alexandre le Grand. Puis les Chutes de Kursunlu. Après la visite du site, le déjeuner aura lieu aux Chutes de Kursunlu. En fin d'après-midi, découverte d'Antalya, l'ancienne Attaleia, Promenade dans les ruelles de la pittoresque vieille ville (Kaleiçi) aux maisons typiques en bois qui dominent le vieux port pour y découvrir la Porte d'Hadrien, le Minaret Cannelé, le minaret tronqué, la Tour d'Hidirlik...

Phaselis, Myra et Kekova

Prix par personne à partir de 150€

Le matin, départ pour la ville antique de Phaselis située au milieu d'une pinède, dans un site naturel d'une grande beauté. Ce fut le port le plus important de la région jusqu'à la fondation d'Attaleia (Antalya). Continuation vers Myra où se trouvent les plus beaux tombeaux rupestres lyciens aux caractères uniques, surplombant le théâtre romain. A Demre où a débuté la légende du Père Noël, visite de l'Eglise St Nicholas construite sur l'emplacement de la tombe du saint martyrisé qui était Evêque de Myra. Puis, promenade en bateau jusqu'à la Baie de Kekova pour y découvrir les vestiges d'une ville engloutie dans les eaux cristallines, ainsi que les sarcophages lyciens de l'antique Simena dont un, qui émerge de la mer, est devenu le symbole du charmant village de Kaleköy. Retour à Antalya. Déjeuner en cours de visites.



Ephèse et Kusadasi

Éphèse fut l'une des plus anciennes et plus importantes cités grecques d'Asie Mineure, la première de l'Ionie. Dans l'antiquité et même à l'époque byzantine, cette ville, située près de l'embouchure du grand fleuve Caystre, était l'un des ports les plus actifs de la mer Égée, même si aujourd'hui ses vestiges sont situés près de 7 km à l'intérieur des terres. Et l'Artemision, le grand sanctuaire dédié à Artémis, la déesse tutélaire de la cité, comptait parmi les Sept merveilles du monde.

La tradition grecque attribue la fondation d'Éphèse à Androclos, l'un des fils du Roi d'Athènes, Codros. Androclos, voulant quitter son pays et fonder sa colonie, consulta la Pythie à Delphes. La réponse fut simple: "Continue ton chemin, un poisson et un sanglier te montreront l'emplacement de ta ville". Avec ses amis, ils traversèrent la Mer Égée et arrivèrent en Ionie. Un jour, alors qu'ils avaient pêché des poissons à l'embouchure du fleuve Caystre et faisaient des grillades, un poisson sauta dans les buissons, explosa et mit le feu en faisant fuir le sanglier qui était caché derrière.

Androclos le poursuivit avec son chien et le tua sur le Mont Pion. Il fonda sa ville sur ce lieu. Aujourd'hui on peut voir ce fondateur légendaire et son chien représentés sur la frise du temple d'Hadrien. Cependant d'autres écrivains, tels que Pausanias, Strabon ou l'historien Hérodote ont réaffecté la fondation de la ville à la Reine des Amazones.

Les autochtones étaient dévoués au culte de la Déesse anatolienne Cybèle. Les Grecs ont fusionné cette déesse locale avec leur culte d'Artémis et cette nouvelle déesse a été identifiée comme Artémis d'Éphèse. C'est en l'honneur de cette déesse tant adorée que d'un magnifique temple a été érigé, l'une des sept merveilles du monde. C'est la force de ce culte d'un côté, et les activités portuaires d'un autre, qui ont créé cette ville mythique.

C'est ici qu'a vécu Héraclite au VI^e siècle avant notre ère, à qui nous devons la doctrine de mobilisme: "À ceux qui descendent dans les mêmes fleuves surviennent toujours d'autres et d'autres eaux". Beaucoup plus tard, Nietzsche dira "Le monde a toujours besoin de la

vérité donc aura toujours besoin d'Héracléitos".

Mais la grandiose Ephèse qui a séduit tant de grands empereurs n'a pas pu résister à son destin. Les alluvions de Caystre et la malaria ont obligé les Ephésiens à abandonner leur ville, alors même qu'on avait oublié le culte d'Artemis d'Ephèse et que la Vierge Marie avait quitté notre monde sur ces terres...

Lorsque les premiers voyageurs arrivèrent à Éphèse au XVII^e siècle, ils trouvèrent la ville dans un profond déclin. La description la plus intéressante de la ville ottomane est due, à Evliya Çelebi, un voyageur turc du milieu du XVII^e siècle. La ville est alors un petit village de petite importance, pourvue d'une garnison, dans la citadelle, de 40 soldats commandés par un colonel de cavalerie. La population grecque vivaient probablement au village chrétien de Çirkince (ou fiirince) dans les collines à l'est de la ville antique.

En 1858, l'architecte et ingénieur anglais John Turtle Wood est chargé par l'Empire ottoman de la construction des gares du chemin de fer d'Izmir à Aydın. Sur place, il se passionne pour la recherche du temple d'Artémis à Éphèse.

En 1863, il obtient une autorisation du Sultan pour entreprendre des fouilles, mais aussi pour exporter toutes les antiquités qu'il trouverait. Au printemps 1863, il engage cinq ouvriers qui venaient d'être licenciés de son chantier de chemin de fer pour commencer ses fouilles. Il explore ainsi les abords du Grand Gymnase et le port antique. C'est ainsi que les fouilles d'Ephèse ont commencé et continuent encore de nos jours.

Mis à part les riches collections de son musée, les ruines de l'église de St.Jeanne, la Maison de la Vierge Marie, le village typique de fiirince et tant d'autres curiosités archéologiques, rien que pour les ruines d'Ephèse, on ne peut pas regretter un détour...





Excursions

La journée d'Ephèse

Prix par personne à partir de 130€

Le matin, départ pour la visite du site de la grandiose Ephèse, l'une des plus belles villes du monde antique pour y découvrir la Rue de Marbre, l'Agora, l'Odéon, la Fontaine de Trajan, le Temple d'Hadrien, la Bibliothèque de Celsus, le Théâtre et des vestiges du Temple d'Artémis lequel faisait partie des Sept Merveilles du Monde. L'après-midi, visite du Musée Archéologique où se trouve les statues impressionnantes d'Artémis d'Ephèse. Puis la visite de Sirince avec ses anciennes maisons grecques du XIXe siècle qui ont été restaurées. Ce charmant et pittoresque village est niché dans les collines au dessus de Selcuk à quelques kilomètres d'Ephèse. Retour à Kusadasi.



Milet, Didymes et Priene

Prix par personne à partir de 130€

Journée consacrée à la visite des ruines de trois sites antiques situés dans la plaine du Grand Méandre. Le matin, départ pour la visite du sanctuaire de Didymes avec le colossal Temple d'Apollon où des foules de pèlerins venaient consulter l'oracle. Une voie sacrée reliait Didymes à Milet, la patrie de philosophes tels que Thalès, Anaximandre, Anaximènes, et de l'urbaniste Hippodamos. Visite de Milet qui comprend le Théâtre, l'Agora, le Bouleuterion, les Bains de Faustine, le Gymnase, le Nymphéion... Puis visite de Priène, la plus ancienne ville au plan d'urbanisme géométrique hippodamien avec ses rues à angles droits: le Temple d'Athéna, l'Agora, le Bouleuterion, le Prytaneion, le Théâtre... Retour à Kusadasi.



Aphrodisias, Hiéropolis et Pamukkale

Prix par personne à partir de 150€

Le matin, départ pour Aphrodisias, la ville antique dédié à Aphrodite, la Déesse de la Beauté, de l'Amour et de la Fertilité, qui abrita une importante école de sculpture. Visite des ruines hellénistico-romaines parmi lesquelles se trouvent le Tétrapylon ou porte monumentale, le stade, le Temple d'Aphrodite, le théâtre... Puis, continuation vers Pamukkale, un site naturel unique mieux connu sous le nom de "château de coton", où les eaux chaudes, qui ruissellent dans les vasques de travertins de calcaire, ont transformé la falaise. Possibilité de baignade dans les sources naturelles d'eau chaude. Vous visiterez Hiéropolis, ville antique thermale dont la nécropole bien conservée est parmi les plus importantes du monde antique. Retour à Kusadasi.



Cevat Sakir Kabağaçlı

(né en 1890 à Crète - mort en 1973 à Izmir) est un romancier turc, connu sous le nom de Pêcheur d'Halicarnasse.

Il a écrit dans plusieurs quotidiens turcs.

En 1925, suite à la publication d'un article critiquant la peine de mort, il a été condamné à 3 ans d'exil à Bodrum (ancien Halicarnasse), qui était à l'époque un petit village de pêcheurs au bord de la mer Égée.

Malgré la fin de sa peine, il refusa de quitter Bodrum et prit le surnom de Pêcheur d'Halicarnasse pour ses publications. Mort en 1973, il fut enterré à Bodrum

Nous étions enfin arrivés en haut de la pente. Les voyageurs commencèrent à dire "bientôt nous verrons Bodrum".

Mon cœur battait à grand coup. Çela faisait des mois que j'essayais de venir ici...Au détour du sommet, soudainement le bleu intense de l'archipel est apparu à perte de vue. Cela me fit penser à un religieux dans les grandes mosquées ou dans les églises qui prononce une parole et que la foule répète. Le mot est répété par des milliers de lèvres, par des milliers de personnes des plus proches aux plus lointaines qui, par vagues successives l'amplifient en un chaleureux bourdonnement ... jusqu'à se qu'elles se prosternent en prière. Seulement ici ce n'est pas un dôme qui nous recouvre, c'est une profondeur à l'infini.

Cette immense archipel dont le bleu s'intensifie avec la tombée de la nuit, m'a fait connaître l'existence de cette ancienne mer qui inspire la crainte et le respect. C'était tout bleu. Je dis que sur 100 miles marins l'eau est claire et limpide. J'ai l'impression de contempler l'infini de la colline où je suis né. C'était la même chose dans le golfe de Güvercinlik. Seulement là-bas, il y avait tout de même une côte en face. Ici, rien ne bouchait la vue. A l'horizon se dessinaient les îles puis leurs côtes encerclant de nombreux caps et criques.

Entre, il y a une presque île sur laquelle se trouve un château fort, et deux ports en forme de croissant de lune. A vrai dire, je pensais que les tours du château étaient moins hautes. En fait, les tours blanches s'élèvent bien haut. Mes craintes augmentent.

Car Bodrum comporte une ombre, un vide oppressant. Mais la lumière et la limpidité que j'ai vues ont, comme la brise qui souffle, effacé d'une telle façon le délabrement et la légère obscurité, que même si j'étais mis en prison, le fait qu'il y ait une fenêtre de laquelle je puisse voir le ciel, une porte...me réchauffe le cœur.

Bodrum est un coin tout blanc de la Méditerranée qui regroupe en son sein une nature d'une extraordinaire beauté ainsi que les souvenirs d'une riche histoire. Les deux ports en forme de croissant de lune s'ouvrent vers le large comme le cœur de l' amoureux s'abandonne à son amant: comment considérer la mer autrement qu'un amant. Au croisement de deux ports dans le Château des Chevaliers de St Jean s'élèvent de nombreuses tours. La ville blanche s'étend au pied du château le long de la côte. Les maisons blanchies à la chaux dessinent sur le ciel bleu azur, leur silhouette d'une grande simplicité.

Autrefois les maisons étaient construites dans les hauteurs afin de mieux se défendre en temps de guerre. Mais avec la nostalgie de la couleur bleue et l'appel de la mer, ne pouvant plus tenir en place, elles sont descendues vers la côte, avec dans leur sillage les odeurs de pins. Elles se sont étendues le long des galets de deux baies.

Celles qui sont restées derrière se sont haussées sur la pointe des pieds afin de pouvoir regarder par dessus les épaules de leurs soeurs. Les maisons les plus courageuses sont devenues des barques en plongeant dans la mer et en jouant sur les vagues se sont moquées de leurs soeurs poltrones. De ce fait les barques, les maisons et les mandariniers ont eu une lien familial. Les barques fatiguées de faire des allées et venues en mer sont devenues soit des maisons, soit des jardins de mandariniers.

Ici, c'est le pays des cieux immenses... Prenez un chant qui vous inspire, plus vous vous éloignerez plus ce chant deviendra bleu comme le ciel. Ici la lumière ne fait pas que d'éclairer la pénombre, elle change la matière qu'elle éclaire et ce que vous verrez

alors sera transformé en un rêve de poète. A la place de mourir dans d'autres lieux et reposer dans la lumière éternelle, mieux vaut vivre ici dans la lumière. La nuit les étoiles ne sont pas ces choses isolées qui brillent. La grande nuit est en fait trop étroite pour la multitude d'étoiles. C'est comme si de par leur intense scintillement elles bouleversaient le ciel. Et lorsque la lune se profile à l'horizon, l'univers devient un vrai conte de fées.

La côte est ponctuée de petits restaurants pareils à des jets d'émeraude s'élevant entre les dattiers. «ci les cuisiniers sont les as de la cuisson des mérous à l'allure mythologique, des maquereaux multicolores et autres poissons. Qu'ils cuisinent un riz pilaf accommodé à la pieuvre, et les moules farcies voyant ce pilaf en rougiront de honte.

Est-ce dû au climat, à la mer, mais quelle qu'en soit la raison, ici le plus ordinaire raki du monopole d'état Tekel se transforme miraculeusement en une boisson paradisiaque.

A proximité de la ville de Bodrum, des eaux de source s'écoulent dans la mer. Quant aux eaux thermales de l'île de Karaada, qui se trouve juste en face, elles ressusciteraient presque un mort: le sang du corps se met à battre le bonheur de vivre dans les veines, les yeux fatigués s'ouvrent grand, étincelant comme le soleil.

A l'est de Bodrum le Golfe de Gökova s'étend sur 45 miles marins vers l'intérieur. Cet endroit est à faire palir de jalousie les baies de Nice, de Montecarlo ou les côtes de Dalmatie. Chaque crique bordée d'érables et autres arbres odorants nous apparaît comme une émeraude. «ci, dans la mer, on peut y voir des poissons volants.

Sur les collines environnantes poussent des orangers pouvant donner chacun jusqu'à dix huit mille oranges. C'est ici qu'on trouve aussi des forêts uniques au monde de Liquid Amber Styaxiflua.

Des falaises culminant à cent mètres de haut, une multitude d'îles de toutes tailles, des plages au sable blond? Tout ce que vous pouvez imaginer se trouve ici.

Des falaises culminant à cent mètres de haut, une multitude d'îles de toutes tailles, des plages au sable blond? Tout ce que vous pouvez imaginer se trouve ici.

On dit " voir l'Italie et mourir". Et bien pas du tout! Venez plutôt voir Bodrum et vivez....



Excursions

La journée d'Ephèse

Prix par personne à partir de 150€

Le matin, départ pour la visite du site de la grandiose Ephèse, l'une des plus belles villes du monde antique pour y découvrir la Rue de Marbre, l'Agora, l'Odéon, la Fontaine de Trajan, le Temple d'Hadrien, la Bibliothèque de Celsus, le Théâtre et des vestiges du Temple d'Artémis lequel faisait partie des Sept Merveilles du Monde. L'après-midi, visite du Musée Archéologique où se trouve les statues impressionnantes d'Artémis d'Ephèse. Puis la visite de Sirince avec ses anciennes maisons grecques du XIXe siècle qui ont été restaurées. Ce charmant et pittoresque village est niché dans les collines au dessus de Selcuk à quelques kilomètres d'Ephèse. Retour à Bodrum.



Milet, Didymes et Priene

Prix par personne à partir de 130€

Journée consacrée à la visite des ruines de trois sites antiques situés dans la plaine du Grand Méandre. Le matin, départ pour la visite du sanctuaire de Didymes avec le colossal Temple d'Apollon où des foules de pèlerins venaient consulter l'oracle. Une voie sacrée reliait Didymes à Milet, la patrie de philosophes tels que Thalès, Anaximandre, Anaximènes, et de l'urbaniste Hippodamos. Visite de Milet qui comprend le Théâtre, l'Agora, le Bouleuterion, les Bains de Faustine, le Gymnase, le Nymphéion... Puis visite de Priène, la plus ancienne ville au plan d'urbanisme géométrique hippodamien avec ses rues à angles droits: le Temple d'Athéna, l'Agora, le Bouleuterion, le Prytaneion, le Théâtre... Retour à Bodrum.



Aphrodisias, Hiérapolis et Pamukkale

Prix par personne à partir de 130€

Le matin, départ pour Aphrodisias, la ville antique dédié à Aphrodite, la Déesse de la Beauté, de l'Amour et de la Fertilité, qui abrita une importante école de sculpture. Visite des ruines hellénistico-romaines parmi lesquelles se trouvent le Tétrapylon ou porte monumentale, le stade, le Temple d'Aphrodite, le théâtre... Puis, continuation vers Pamukkale, un site naturel unique mieux connu sous le nom de "château de coton", où les eaux chaudes, qui ruissellent dans les vasques de travertins de calcaire, ont transformé la falaise. Possibilité de baignade dans les sources naturelles d'eau chaude. Vous visiterez Hiérapolis, ville antique thermale dont la nécropole bien conservée est parmi les plus importantes du monde antique. Retour à Bodrum.

Sud-Est Anatolienne (La Haute Mésopotamie)

Le pays

Le mot « Mésopotamie », le pays entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate. Cette région de l'Asie antérieure est une de celles où se sont développées les plus anciennes civilisations. La limite naturelle de la Mésopotamie est donc au nord la chaîne du Taurus tendue selon une ligne nord-est sud-ouest qui la sépare du plateau arménien. Le relief de cette chaîne est différent à l'est et à l'ouest. Le Taurus oriental avec ses crêtes à plus de 4 000 mètres – le mont Resko dans le massif du Cilo Dagh culmine à 4 710 mètres – est un « énorme bourrelet de plus de 150 km d'épaisseur qui sépare la cuvette du lac de Van des plaines du Tigre moyen ». Vers le sud, ce Taurus oriental est flanqué de plis bordiers qui se redressent à l'ouest et atteignent dans le Bohtan près de 3 000 mètres. Le Taurus s'abaisse entre le Tigre et l'Euphrate en des plateaux qu'encadrent deux chaînons : un puissant massif de basalte noir, le Karadja Dagh qui s'élève jusqu'à 1900 m et la montagne de Mardin – le Masios des anciens – flanquée à l'ouest du plateau du Tur Abdin – le mont Kashyari des Assyriens. Une longue brèche sépare à 800 mètres d'altitude le Karadja Dagh de la montagne de Mardin. Elle constitue une voie de passage vers la rivière Khabour entre une croupe occidentale de basalte et une assise orientale de calcaire. Le plateau du Tur Abdin est appelé par les Occidentaux Djebel Tour, mais cette dénomination est un pléonasme puisque les deux mots signifient montagne, le premier en arabe, le second en syriaque. Tur Abdin vient du syriaque et signifie « la montagne des serviteurs », sous-entendu des « serviteurs de Dieu ». Le Tur Abdin constitue sur la rive droite du Tigre un plateau calcaire et qui se relève au nord Délimité au nord et à l'est par la boucle du Tigre, il « tombe au sud, vers Nisibe, sur la plaine de Mésopotamie par un rigide rebord tectonique d'un commandement de près de 800 mètres ». Ce plateau se situe en dehors des voies de communication. Les monts de Mardin présentent de nombreuses dépressions qui font communiquer les bassins du Tigre et de l'Euphrate, autant de vallées abondamment irriguées, avec de riches pâturages, des vignobles, des vergers et des champs de cotons étalés sur les coteaux. Lorsque les deux fleuves sortent du Taurus, ils sont séparés par une steppe de 400 km, et qui forme un couloir naturel entre la haute vallée du Tigre et les plaines de la Syrie du nord. Au sud, jusqu'à Mossoul,

la plaine de Mésopotamie est barrée par le relief du mont Sindjar, un plateau très fertile. Bien après Mossoul, le Tigre et l'Euphrate se rapprochent à la hauteur de Bagdad pour diverger ensuite et ne mélanger leurs eaux qu'à 100 km au nord de Bassora et former le Chatt al-Arab. Dans l'Antiquité, ils suivaient des cours séparés jusqu'au golfe Persique. Dans le cadre de ces montagnes sont construites les principales villes de ce qui constitue dans la seconde moitié du XIXe siècle le vilayet de Diarbékir. Ce sont, en amorce de cette étude, avec les montagnes et les eaux les quelques points qui jalonnent l'histoire de ce pays et de son peuplement. Bâtie sur la rive droite du Tigre, elle est située à l'extrémité d'une coulée basaltique descendue des noirs volcans et domine une riche plaine alluviale. Sur la route des caravanes qui relient l'Asie Mineure à la Mésopotamie, la ville est entourée d'une double enceinte de murailles construite au IVe siècle par les Romains pour protéger la Mésopotamie de la Perse. Cette antique cité construite en pierres de basalte noires qui lui confèrent un aspect austère est sombre, triste, humide et insalubre ; ses rues sont étroites, tortueuses et boueuses.

A 80 km au sud-est de Diarbékir, Mardin, l'ancienne Mardé ou Miridé, domine la plaine de Mésopotamie. Elle est bâtie sur un rocher calcaire crevassé couronné d'une forteresse blanche qui dans l'antiquité, était au cœur d'un réseau de fortifications et qui était réputée imprenable, d'où son nom : en araméen Mardin signifie « les forteresses ». La ville est construite sur une route stratégique, mais les caravanes qui vont de Diarbékir à Nisibe la contournent car elle est difficile d'accès. Près de la forteresse, les ruines de la ville haute avec la muraille d'enceinte en basalte et les maisons en pierre de taille. Au pied de la forteresse, les maisons sont disposées en gradins et construites avec de solides pierres blanches ou jaunes. Mardin est orientée vers le sud. Les plaines les plus fertiles de Haute-Mésopotamie s'étendent à ses pieds, à perte de vue. Elle est entourée au nord de collines verdoyantes couvertes d'arbres fruitiers et de vignes. Le climat est très sain. Un air pur, une abondante irrigation, un été tempéré en font un lieu de séjour privilégié. A 42 km à l'est de Mardin, Midiat occupe le centre géographique du plateau du Tur Abdin. Bien qu'ancienne elle ne conserve aucun vestige.



Les habitants

Qui furent les premiers habitants de Haute-Mésopotamie ? Comment se nommaient, comment vivaient ces peuples, ces tribus qui, de leurs montagnes, menaçaient les grands empires de Mésopotamie dont ils convoitaient les richesses et coupaient les voies de communication vers le nord ? Sorties peu à peu des sables, les milliers de plaquettes couvertes d'inscriptions permettent aux savants de broder un tableau de plus en plus précis de cette haute antiquité. Les scribes travaillaient pour leurs maîtres et fixaient pour l'éternité ce que ceux-ci tenaient à faire connaître. Les peuples de la périphérie ne sont donc que rarement mentionnés au cours de cette longue période de trois millénaires dont on démêle à peine, grâce à l'épigraphie, l'histoire embrouillée. Par recoupements on parvient cependant à apercevoir, sans bien les distinguer, les diverses identités de ces nomades devenus sédentaires, les villes qu'ils édifièrent et les campagnes militaires qui les détruisirent. Ces sources épigraphiques découvertes dans des tertres – tells – qui marquent l'emplacement des villes ou villages enfouis permettent d'imaginer l'époque lointaine où le Tigre et l'Euphrate étaient de larges fleuves se frayant une issue à travers les contreforts du Taurus puis irriguant une plaine fertile, parcourue par des eaux vives, aujourd'hui un désert semé d'oueds asséchés.

Ce long mouvement des empires commence avec la naissance dans la partie sud de la Mésopotamie, au-dessous du point où les deux fleuves se rapprochent – l'actuelle Bagdad des royaumes d'Akkad et de Sumer. Vers la fin du XXIVe siècle, les sémites d'Akkad soumettent le pays de Sumer, remontent les vallées du Tigre et de l'Euphrate et constituent un immense empire qui s'étend jusqu'au Taurus. Cet ensemble est éphémère, mais le rêve de le reconstruire sera pendant deux mille ans celui des Sumériens, des Babyloniens et des Assyriens.

En Haute-Mésopotamie, deux grandes tribus amorites qui sont un peuple mêlé d'Akkadiens et de Hourrites –, dont l'une, au nord, se sédentarise dans la région du Khabour, jusqu'au pied du plateau du Tur Abdin.

Par une campagne fulgurante qui le conduit du Sindjar aux monts de Mardin et au Karadja Dag, le roi d'Assyrie, détruit le royaume de Mitanni (1115-1110). De nouvelles migrations transforment alors le peuplement de cette région : les Araméens pénètrent en Haute-Mésopotamie. Ce sont ces nomades, fraîchement sédentarisés, qui vont, dans la seconde moitié du premier millénaire av. J.-C., imposer leur langue à tout l'Orient, à l'Assyrie puis aux Perses achéménides. Ce peuple d'Aram est l'exemple d'un peuple politiquement assimilé, mais culturellement dominant. Plus au nord, au XIII^e siècle, l'Ourartou commence à se développer, un royaume qui n'acquiert une certaine importance qu'au IX^e siècle, sous le roi Aramé – sans doute éponyme du futur nom d'Arménie. Le royaume, dont la capitale est Touchpa – Van – s'étend vers le sud, dans le pays montagneux de Naïri, à la frontière de l'Assyrie, qu'il menace. La puissance assyrienne renaît sous Teglath-Phalazar III, véritable fondateur du grand empire qui s'épanouit au VII^e siècle. D'autres peuples guettent, venus en deux vagues successives : par le Caucase, à l'ouest de la Caspienne, les Mèdes et les Perses ; et par les rives orientales de la Caspienne, les Parthes. A la fin du VII^e siècle, l'Assyrie et l'Ourartou disparaissent. Les Mèdes s'emparent de la nouvelle capitale de l'Assyrie, Ninive, en 612, puis occupent le royaume d'Ourartou. A la fin du VI^e siècle, le Proche-Orient est occupé par la Perse achéménide : Cyrus devient roi en 558, l'extension de l'empire est achevée par Cambyse en 522.

Les Séleucides disparaissent au début du I^{er} siècle avant J.-C., sous la pression de Rome, du royaume d'Arménie et des Parthes qui s'installent en Perse. Pour affronter Rome, le roi du Pont, Mithridate, s'allie au roi d'Arménie, Tigrane, dont les possessions s'étendent en 70 de la Caspienne à la Méditerranée. La capitale de ce vaste empire arménien est à Tigranocerte, une ville située dans le Taurus oriental, au nord du Tigre, à l'est d'Amida – Diarbékir. La lutte entre Rome et l'Arménie s'achève en 66 : Tigrane se rend à Pompée, mais il conserve un territoire dans les limites de l'Arménie d'avant l'expansion. La poussée parthe s'accroît. Au I^{er} siècle après J.-C., de petits royaumes vassaux des Parthes surgissent à la frontière sud du royaume d'Arménie. L'Adiabène, dont une dynastie est convertie au judaïsme, occupe la région de Nisibe ; sa frontière nord-est suit le Tigre, au nord d'Amida. Le royaume d'Osroène, plus à l'ouest, a pour capitale Édesse et s'ouvre sur le monde arabe. Le protectorat romain s'étend sur la Haute-Mésopotamie, en particulier sur le royaume d'Osroène et la partie occidentale de l'Adiabène, de Nisibe à Amida¹². C'est dans ce contexte politique – entre Rome et la Perse – que la Haute-Mésopotamie est évangélisée. Dès lors, pour l'intelligence de cette histoire, le récit est centré non plus sur les nations et les états, mais sur les controverses de la christologie qui déterminent la géographie religieuse si complexe de cette région.

Individuel Mini Tour

Les Secrets de la Mésopotamie

3 Jours / 2 Nuits

1. Jour: Arrivée à Diyarbakir - Zerzevan - Kahta

Le matin, arrivée à Diyarbakir, grande ville qui s'élève au dessus de la rive droite du Tigre, au nord de la plaine mésopotamienne. Il y a des milliers d'années, le volcan Karacadağ, aujourd'hui éteint, entra en éruption, déposant une épaisse couche de basalte. Diyarbakir, dont les fondations reposent sur ces strates de basalte, est surnommée depuis 2015, le paysage culturel de la forteresse de Diyarbakir et des jardins de l'Hevsel est le 14^{ème} lieu de Turquie à figurer sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO : la zone d'héritage comprend "la Noire" car ses remparts et une grande partie de la ville sont construits avec cette pierre. Inscrit İçkale (la citadelle) qui englobe la muraille de Diyarbakir d'une longueur de 5,8 km avec ses tours et ses portes ; les jardins de l'Hevsel qui approvisionnent la ville en vivres et en eau depuis des siècles et qui forment une liaison verte entre la ville et le Tigre ; la source d'Anzele qui arrose toute la partie sud-ouest de la ville et se déverse dans les jardins de l'Hevsel où elle est redistribuée par un système de canaux communicants ; le pont aux dix arches. Après les remparts et les jardins de l'Hevsel, visite de la Grande Mosquée érigée par le sultan seldjoukide Malik Shah en 1090-1091, à l'emplacement de l'ancienne église byzantine St. Thomas (Mar Toma) qui avait déjà été convertie en mosquée en 639. Cette mosquée, l'une des plus anciennes de Turquie, fut construite en basalte mais l'originalité de son architecture réside dans sa conception et dans le fait qu'elle comporte de nombreux matériaux de réemploi, datant de la période byzantine et d'autres plus anciennes. Déjeuner à Diyarbakir et continuation des visites du centre historique de la ville.

Ensuite, visite de la Forteresse et du Mithraeum de Zerzevan inscrits sur la liste indicative de l'UNESCO. Zerzevan l'une des garnisons romaines les mieux conservées au monde. Son emplacement sur la "Route Royale" se trouvait à un point stratégique sur le chemin d'Amida (Diyarbakir) à Dara (Mardin), d'Édesse (Urfa) à Nisibis (Nusaybin). Le sanctuaire du mystérieux culte de Mithra, le Mithraeum, qui est la structure la plus importante de Zerzevan, est situé le plus à l'est des temples. Continuation vers Kahta. Dîner et logement à l'hôtel.

2. Jour: Nemrut Dag - Göbeklitepe - Sanliurfa

La matinée est consacrée à l'ascension tôt du Mont Nemrut qui est inscrit depuis juillet 1987 sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. C'est la plus haute montagne du nord de la Mésopotamie (2 150 m) où sur le sommet, Antiochos I^{er}, roi de Commagène, fit construire au I^{er} siècle avant notre ère, un sanctuaire où il était vénéré comme un dieu, et où il fut enterré. Après avoir admirer le lever du soleil au dessus des chaînes de montagnes, visite de ce site grandiose avec ses statues monumentales. Petit déjeuner au sommet et continuation des visites en descendant vers Kahta avec le Tumulus de Karakus à Eski Kahta, le Pont de Cendere qui fut érigé par la XVI^e Légion en l'honneur de l'Empereur Septime Sévère et Arsameia sur le Nymphaeion (Eski Kale) avec ses monuments de culte et ses bas-reliefs. Déjeuner à Kahta et continuation vers Göbeklitepe : A une quinzaine de kms à l'est de la belle ville de Sanliurfa se trouve dans un environnement aride le site de Göbekli Tepe, 18^{ème} lieu de Turquie inscrit depuis juillet 2018 sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO et date de plus de 11 000 ans et est considérée comme le plus ancien sanctuaire au monde qui est loin d'avoir dévoilé tous ses secrets.

Ce ne sont pas les premières fouilles des universités d'Istanbul et de Chicago réalisées en 1963 qui font faire connaître Göbeklitepe mais celles entreprises à partir de 1995 par l'équipe dirigée par l'archéologue allemand Klaus Schmidt. En effet, trois niveaux d'occupation et une série d'enceintes circulaires pouvant faire jusqu'à 20 m de diamètre et abritant des vestiges extraordinaires vont être mis au jour. Un ensemble d'une centaine de monolithes taillés en T pouvant mesurer jusqu'à 7 mètres de haut et comportant, pour un bon nombre d'entre eux, des figures animales des plus réalistes. Continuation des visites Musée Archéologique qui abrite les impressionnantes figures humaines et animales de Göbekli Tepe ou encore le village d'Akarçay tepe, un des premiers lieux de vie néolithique où l'agriculture a commencé à voir le jour. Dîner et logement à l'hôtel.

3. Jour: Visite de la Ville et Départ de Sanliurfa

Le matin, départ à Harran et visite de cet étonnant village avec ses "maisons-ruches" aux toits en forme de cône, et de la ville antique où Abraham aurait passé plusieurs années de sa vie. Le nom d'Harran, qui est mentionné dans l'Ancien Testament, fut trouvé pour la première fois sur des tablettes cunéiformes datant du début du 2^e millénaire av. J.C. D'après Ibn Jubayr, un voyageur qui visita la région en 1184, la plaine avait été bien arrosée et irriguée par des rivières et des canaux, et Harran était une ville riche à l'ombre de ses arbres, mais elle avait été défigurée par une longue période de sécheresse. Puis visite de la "Citée des Prophètes" : la Grotte d'Abraham, le Grand Bassin aux Carpes sacrées, le bazar ainsi que les anciens hans. Déjeuner et selon l'horaire du vol, transfert vers l'aéroport. Assistance aux formalités de départ.

Prix par personne à partir de, base en chambre double 650 €
Supplément chambre individuelle 200 €
selon les prestations indiquées dans le programme

La cité antique de Sagalassos

La localisation du Sagalassos Ecolodge constitue un point de départ idéal pour découvrir le magnifique site de Sagalassos mais également les villages traditionnels des alentours et les villes d'Aglasun et de Burdur.

Burdur est célèbre pour son musée et ses extraordinaires konak ottomans, son lac, ses plantations de lavandes. Isparta est mondialement connue pour sa culture des roses et son eau de rose. Vous pourrez également découvrir Egirdir et son lac, les nombreuses grottes de la région ainsi que différents sites antiques. Sans oublier que la côte Pamphylie et Antalya se trouvent à 115 km de Sagalassos et sont accessibles par deux belles routes.



AĞLASUN

SAGALASSOS

LODGE & SPA



Suivez-Nous sur nos reseaux sociaux



@Turquie Vision



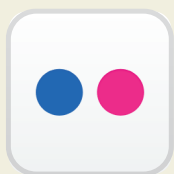
@TurquieVision



@turquievision



@TurquieVision



@Turkey Vision



@TurquieVision

TURQUIEVISION.COM

