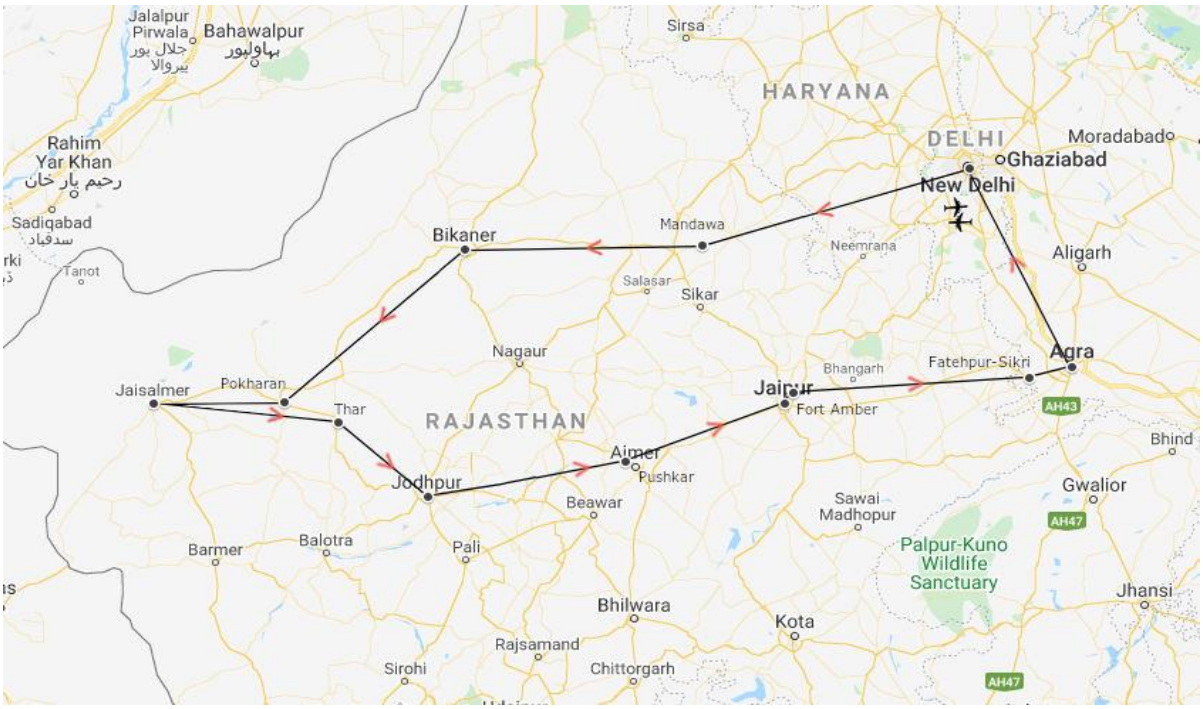
INDIA TRAVEL PUNDITS
INDIA
Bureau FRANCE
Service Commercial Groupes
Thierry HENRY
Tel : 01.60.47.29.82
Mob : 06.81.00.84.30
thierry@vents-dasie.fr
www.vents-dasie.fr

INDE DU NORD

CIRCUIT 12 JOURS / 10 NUITS – SAISON 2024/2025

DELHI - MANDAWA - BIKANER - POKHARAN – JAISALMER
DESERT DU THAR - JODHPUR - JAIPUR – AGRA



VOTRE CIRCUIT

JOUR 2 : DELHI / MANDAWA (260 km / 6h30)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Delhi
Avec ses 9 millions d'habitants, Delhi se partage distinctement entre l'ancienne et la nouvelle cité. New Delhi avec ses larges avenues fraîches et propres, Old Delhi avec ses petites rues grouillantes agrémentées de temples, de monuments et de bazars. Huit dynasties impériales et une république ont fait l'actuelle cité.

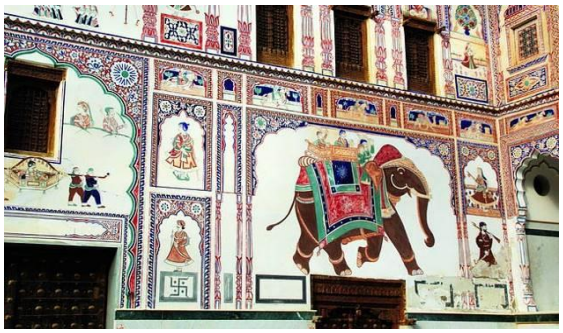
Visite du **New Delhi** avec Connaught Place, le quartier des affaires et du tourisme, India Gate - l'Arc de Triomphe de 42 m de haut, le Parlement : trois pôles conçus par les architectes britanniques ainsi que le Rashrapati Bhawan ou le palais de Président. Lord Mountbatten, le vice-roi des Indes y fut le dernier occupant anglais… ! Le **Raj Gat** où fut incinéré Mahatma Gandhi.
Vous visiterez le Qutub Minar, minaret, haut de plus de 72 m, de la plus ancienne mosquée ayant subsisté en Inde, édifié par les musulmans en 1199 comme une tour de victoire.

Ensuite, départ pour **Mandawa,** petite principauté féodale dans la très pittoresque région du Shekhawati, où les façades décorées des "havelis", peintes de superbes fresques, racontent aux visiteurs histoires et légendes.
Visite de Mandawa : découverte des havelis, anciennes demeures des maharajahs et des riches marchands avec leurs galeries festonnées de coupoles et de peintures naïves pleines de couleurs. Vous découvrirez les maisons entièrement recouvertes de fresques illustrant des légendes guerrières, la vie quotidienne ou encore des mythes religieux.

Focus sur les Havelis

Pour étaler leur opulence aux yeux de tous, les riches marchands de la région se firent construire de somptueuses demeures. Ces petites maisons, assez insignifiantes de l'extérieur dévoilent leur richesse lorsque l'on pousse les lourdes portes de bois qui marquent l'entrée de la demeure. On pénètre alors dans un domaine principalement réserve aux femmes, leur permettant de se soustraire aux regards de la rue tout en jouissant des charmes des cours intérieures. Celles-ci sont entourées par une arcade dont les murs sont fréquemment ornés de fresques exécutées par des artistes venus de Jaipur à la demande des propriétaires. Les domaines de prédilection sont religieux, historiques, légendaires, héroïques mais également plus contemporains de leur époque, telles les inventions européennes (avions, voitures, gramophones etc)

amenées en Inde par les anglais ; également, de nombreuses scènes de batailles ayant eu lieue entre occupants et occupés.
Les couleurs employées étaient surtout à base d'ocre mais se diversifièrent avec les couleurs importées d'Allemagne au XXe siècle : bleu, jaune, vert et indigo.



Déjeuner en cours de visites.
Arrivée et installation à l'hôtel.
Diner avec spectacle de feu dans les jardins de l'hôtel. Nuit à l'hôtel.

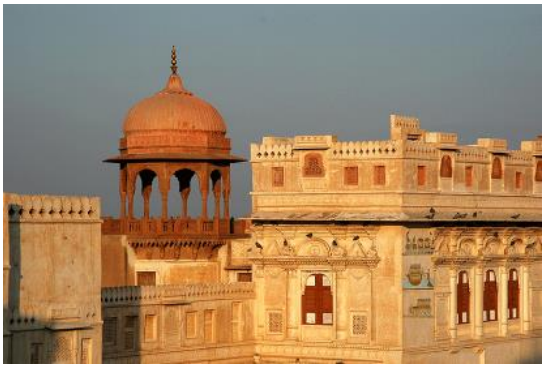
JOUR 3 : MANDAWA / BIKANER (180 km / 3h30)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Continuation vers le désert du Thar pour **Bikaner**.

Focus sur Bikaner
Ancienne capitale princière du XVe siècle, fondée par Rao Bikaji, chef rajpoute, la ville est un haut lieu du Rajasthan qui vous fera le mieux saisir le caractère romantique de cette terre de preux chevaliers. La cité s'élève sur un petit plateau qui lui donne un air imposant que renforcent encore les merveilleux remparts crénelés qui l'entourent. Bikaner est le berceau du fameux Camel Corp qui a joué un grand rôle dans les guerres du désert.

Déjeuner.

Visite de la ville : **le Fort Junagarth**, forteresse construite au XVe siècle comme un véritable nid d'aigle ; on y accède par une longue rampe et plusieurs portes monumentales. Sur l'une d'entre elles on peut voir de nombreux impacts de boulets de canons, d'une des dernières batailles. Le Fort renferme divers palais et temples. C'est un dédale de couloirs, d'escaliers et de cours intérieures laissant apparaître de superbes façades sculptées.



Puis, **promenade à pied dans le marché local aux légumes. Promenade dans la vieille ville en Tuk Tuk. Dégustation de patisseries locales.**
Dîner.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : BIKANER / POKHARAN (195 km / 4h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Le matin, départ pour Pokharan. Installation au Fort.
Déjeuner au Fort.
Visite de son petit musée qui contient une grand variété d'objets de l'époque, ainsi que de nombreuses peintures murales, de l'artisanat, des costumes des poteries des rois d'antan. Le Fort abrite également une grande bibliothèque connue pour sa collection de livres classiques fournissant des informations sur le grand "RAO Bahadur Rajshree Thakur Chain Singhji Pokaran". Il aurait été le Rajput le plus érudit de son temps.
Temps libre pour profiter pleinement des lieux.
Dîner et nuit.

JOUR 5 : POKHARAN / JAISALMER (110 km / 3h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Continuation pour **Jaisalmer**, fascinante cité émergeant du désert.

✓ Focus sur Jaisalmer

Jaisalmer est appelée "Ville du Désert" et "Cité Dorée", en raison de ses constructions en grès jaune. Magnifique cité caravanière, elle fut fondée en 1155 par le Rao Jaisal. La ville est un bijou, les balcons et les façades des maisons travaillés comme des dentelles, la belle forteresse, vous laisseront rêveurs… En dépit de son histoire tumultueuse, elle a prospéré grâce à sa situation sur les routes commerciales allant de l'Inde vers la Perse, l'Arabie, l'Egypte, l'Afrique et l'Europe. Poste avancé sur le désert de Thar, cette cité lointaine de Jaisalmer contrôlait autrefois la traversée de nombreuses caravanes qui assuraient le commerce entre le Pakistan et l'Inde. Elle témoigne encore de sa splendeur passée par de somptueuses résidences de marchands aux façades de grès ocre rose aussi richement ciselées que des coffrets de bois de santal sculptés. Ces superbes et vastes havelis sont construites autour de cours intérieures et sont ornées de loggias à colonnettes pourvues d'extraordinaires balcons et fenêtres à claire-voie. La beauté de Jaisalmer tient au fait que cette ville a su, grâce à son mode de vie ancestral, conserver intacte malgré les siècles une architecture exceptionnelle d'une grande homogénéité.

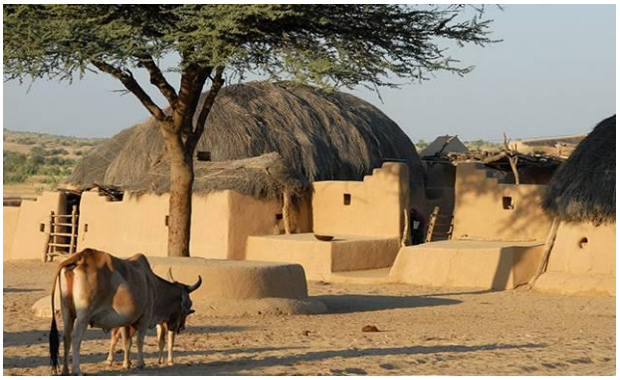
Promenade vers la forteresse et visite du Palais du Maharawal, ainsi que des temples hindous, un très bel ensemble de temples jaïns magnifiquement sculptés édifiés au XVe siècle.
Puis, vous aurez l'occasion de **flâner dans les ruelles de la ville basse** où se concentre l'activité de la cité avec ses nombreux artisans : cordonniers, tailleurs, bijoutiers, quincailliers, pâtissiers…
Vous admirerez les **"Havélis"**, maisons aux façades finement sculptées avec leurs balcons décorés de dentelles de pierres en vous promenant dans les étroites ruelles. Ces Havelis étaient des demeures de princes et de riches marchands construites au XIXème siècle. Vous aurez une attention particulière pour la **Patwon Ki Haveli.**

Cette ville a été décrite comme un musée à ciel ouvert !
Déjeuner à l'hôtel.

Visite du lac artificiel de Gadi Sagar, unique source d'eau du désert.
Visite de Bara Bagh, ancien jardin des souverains de Jaisalmer, pour découvrir les cénotaphes (chattri) des Maharawal de Jaisalmer. Ils sont édifiés sur une colline située près d'un petit lac en contrebas, dans un très beau décor. Sous le dôme de chaque chattri, une petite stèle représentant une ou des "satis" (souveraine qui s'est immolée par le feu pour ne pas survivre à son époux).
Dîner avec spectacle de danses du désert par la tribu Mangayar.
Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : JAISALMER / DESERT DU THAR (155 km / 3h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Début de matinée libre pour une découverte personnelle.
Départ pour la région du **désert de Thar** en direction de Jodhpur, arrêt dans un village et rencontre avec une communauté rurale .



A l'arrivée, installation à l'hôtel, des bungalows privés dans un lieu de charme.
Déjeuner.
Puis, **sortie en 4X4** pour visiter les villages Bishnois & assister à leur quotidien :
- visite des maisons des Bishnois & participation / découverte de leur mode d'écologie
- vous assisterez à une cérémonie réligieuse d'opium organisée par les sages du village.
- Safari en 4x4 sur les dunes de sable de la région.
Retour au campement en soirée.

Dîner et logement.

JOUR 7 : DESERT DU THAR / JODHPUR (160 km / 3h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Départ matinal pour **Jodhpur,** la cité bleue du désert.

Focus sur Jodhpur

Egalement appelée "la ville bleue" en raison du revêtement de ses maisons. Le bleu était traditionnellement la couleur des brahmanes, mais elle est aujourd'hui utilisée par tout le monde et aurait la qualité de repousser les insectes ! C'est en plein cœur du désert, une ville blottie au pied d'une forteresse, énorme meule de grès rouge sombre où s'usèrent les forces de maints conquérants. Jodhpur apparaît comme une réconfortante oasis au voyageur qui vient de traverser le désert du Thar. La vieille ville est entourée par un mur d'enceinte percé de sept portes, qui fut érigé vers le milieu du XVIe siècle sur un périmètre de près de 10 km, la protégeant également du sable.

Déjeuner.

Visite du magnifique Fort Mehrangarh, du nom de son propriétaire actuel, le maharadjah de Jodhpur. Construit au sommet d'une colline surplombant la ville, il s'ouvre grâce à une succession de sept portes monumentales. Sur une des Iohapols, portes de fer, vous découvrirez les empreintes de mains des veuves du maharadjah Man Singh, qui s'immolèrent sur son bûcher funéraire en 1843… Vous pourrez découvrir de nombreuses cours intérieures, entourées de palais aux façades sculptées.
Visite du Musée du Fort qui renferme des palanquins, des nacelles servant à se déplacer en éléphant, des armes, sabres, poignards, petits canons. De nombreuses salles contiennent des collections de miniatures (Umaid Mahal). La salle Takhat Mahal est entièrement décorée de miroirs et de peintures, avec des boules de verre coloré suspendues au plafond. La Jankhi Mahal contient une étonnante collection de berceaux royaux. Du haut des remparts défendus par d'impressionnants canons, une vue splendide s'offre à vous sur la cité bleue à 120 mètres en contrebas, et dans le lointain sur le palais Umaid Bhawan.
Continuation pour **Jaswant Thada,** le mausolée royal en marbre blanc du maharajah Singh II, construit en 1899.

Promenade en ville où les femmes de **Jodhpur** vêtues de saris si colorés sont à elles seules un spectacle. Vous irez dans le **souk aux épices** installé autour de la **tour de l'horloge.**
Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : JODHPUR / PUSHKAR / JAIPUR (170 km / 4h00 - 125 km / 3h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Départ pour **Pushkar.**
Déjeuner, en cours de route, dans un restaurant local.

Pushkar

Ville sacrée pour les hindous, Pushkar est associée à Brahmâ qui, selon la légende, tua un démon avec un lotus dont trois pétales en tombant formèrent trois lacs. C'est une ville magnifique et paisible qui se réveille pendant la pleine lune de novembre lors de la plus grande foire aux dromadaires du monde qui attire des milliers de personnes, villageois et touristes. Ce spectacle, quasi biblique, est le plus grandiose du Rajasthan.

Visite des temples de Pushkar : celui situé à l'extrémité du lac est le seul sanctuaire indien dédié à Brahmâ. De taille modeste, il se trouve en haut d'une montée d'escalier en marbre blanc, mais il n'est pas le seul temple de Pushkar pour autant, car la ville en compte plus de 400, dont deux qui dominent la ville, bâtis sur deux collines opposées, l'un est dédié à Sarasvati, l'épouse de Brahmâ, l'autre à Gayatri, sa rivale (1 heure de marche mais belle vue sur **Pushkar**).
Continuation pour **Jaipur. Spectacle de danses rajasthani. Dîner et nuit à l'hôtel.**

JOUR 9 : JAIPUR / FORT D'AMBER / JAIPUR

Petit déjeuner à l'hôtel.

Focus sur Jaipur

La magnificence des palais témoigne de la puissance qu'atteignirent les princes rajpoutes qui quittèrent la forteresse d'Amber pour les palais de Jaipur. Entourée de collines et de roches accidentées, c'est l'une des villes Indiennes les plus pittoresques et colorées.

Départ pour **la visite du Fort d'Amber,** la résidence de Maharajahs**.** A l'époque des Moghols, la région devait être toujours prête à la guerre. En voyant les forts de défense qui entourent le lieu, vous pourrez imaginer la puissance des personnages.
Montée vers les remparts à dos d'éléphants / descente en véhicules 4x4 non climatisés (6 à 8 personnes par 4x4).

Déjeuner et rencontre avec l'association Taabar Project à Jaipur, qui a pour vocation de recueillir les enfants des rues, particulièrement vulnérables dans les grandes villes. Taabar s'efforce de donner un cadre familial et éducatif aux enfants afin de les former et de les réintégrer à la vie indienne.

Promenade en cyclo-pousse (2 personnes par cyclo-pousse) Dans les rues, vaches, éléphants, vélos et taxis se croisent dans un grand bruit de klaxons, c'est un grand bain de foule fort sympathique !
Vous passerez bien naturellement devant le célèbre **Palais des Vents.**

Vous visiterez le **City Palace** ou palais du Maharajah, connu pour sa belle collection de costumes et pour sa salle d'armes remarquable.
L'observatoire Jantar Mantar est le témoin de la passion du Maharajah Jaisingh II pour l'astronomie. Il fit bâtir des observatoires dont celui de Jaipur (1728/1733). Ces instruments monumentaux aux formes étranges, cadrans solaires, rampes et arcs gradués permettent de lire les latitudes et longitudes et les distances entre les corps célestes, l'heure correspondant au méridien de Jaipur.

Cours de cuisine.
Visite du temple Birla où les participants pourront assister à une prière conviviale et rencontrer les locaux.

Dîner.
Projection pours ceux qui le désirent d'un film de Bollywood dans l'immense, mythique et très kitsch salle de cinéma du Raj Mandir ou vous pourrez vibrer, rire ou pleurer au diapason des spectateurs indiens. La ville bénéficie d'une des plus belles salles de cinéma au monde, le Raj Mandir. Avec ses 1125 places, il s'enorgueillit d'être la plus grande salle en Asie.
Nuit à l'hôtel.

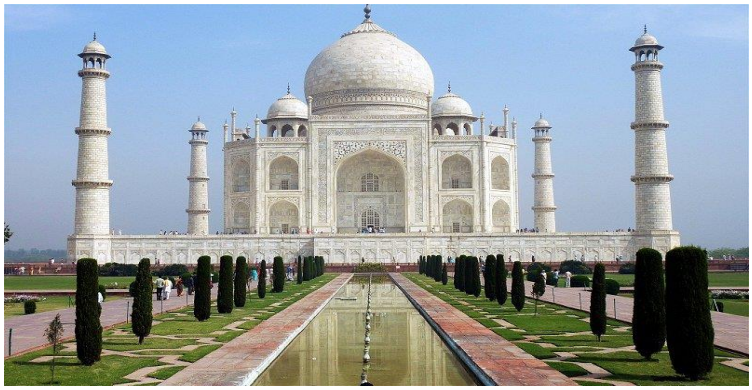
JOUR 10 : JAIPUR / FATEHPUR-SIKRI / AGRA (235 km / 6h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Départ matinal pour **Fatehpur-Sikri et visite de la "Ville de la Victoire"** créée par l'empereur Akbar pour être la capitale de l'empire Mongol. Aujourd'hui abandonnée par ses habitants, cette "ville-fantôme" vous étonnera par l'insolite mélange des styles architecturaux : indo-musulman, bouddhiste, hindou et parfois influencés par l'art d'Europe Occidentale. Dans la grande cour pavée, se tient le jeu d'échecs ou l'Empereur utilisait comme pions les jeunes esclaves.
Route pour **Agra**, la cité impériale des grands Moghols, lieu de rencontre des amants divins Radha et Krishna.
Déjeuner.
L'après-midi, départ en **tonga** pour la visite du **Taj Mahal** à la lumière du couchant **(quotidien sauf le vendredi).**

Focus sur le Taj Mahal

Les belliqueux Moghols, d'une grande tolérance, qui fondèrent Agra devinrent les plus civilisés et respectueux de l'art ; la religion fondée par Akbar en fait foi. Mais tout prit fin avec le règne de Shah Jahan dont le chef d'œuvre fut le Taj Mahal. Sur la rive du Yamuna, l'empereur Shah Jahan fit ériger pour perpétuer le souvenir de son épouse favorite, le Taj Mahal, joyau le plus parfait de l'art indo persan, est l'une des merveilles universellement admirées du patrimoine de l'humanité ! Il symbolise vraiment l'histoire d'un grand amour. Son charme est magique, le bassin rectangulaire bordé de cyprès, retient l'image du

monument. Sous le dôme Shah Jahan et Mumtaz reposent réunis dans l'éternité. Il faut savoir que cette perfection architecturale a bien failli disparaître à jamais quand, au XVIIIème siècle, le Taj Mahal fut pillé et vidé de ses décorations intérieures par les Jats, les Marathas puis par les Anglais qui prirent Agra en 1803. Le Taj Mahal fut également regardé par les envieux pour la valeur intrinsèque de son marbre blanc mais le sacrilège prémédité n'eut heureusement jamais lieu.



Séance de magie. Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 11 : AGRA / DELHI (200 km / 5h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.
Visite du Fort Rouge dont la puissance militaire ne peut être mise en doute. Ce fut la résidence des Empereurs Moghols. Chacun y a laissé son empreinte : grès rouge d'Akbar et Jahangir, marbre blanc de Shah Jahan. Ce fort s'élève sur les bords de la Yamuna, il est entouré d'un mur de 20 à 33 mètres de haut et de 2500 m de périmètre.

Route pour **Delhi.**
Déjeuner en cours de route.
A l'arrivée aux environs de Delhi, **visite du Temple du Bahai,** situé à 12km au sud-est du centre-ville, en forme de lotus. Il fut achevé en 1986 et est entouré de jardins et de bassins. Les adeptes de toutes les religions sont libres de venir y prier en toute liberté selon leur culte (fermé le lundi).
Transfert dans un hôtel à proximité de l'aéroport. **Mise à disposition de quelques chambres pour vous rafraîchir.**
Dîner d'adieu dans un restaurant de spécialités tandoori.
Transfert à l'aéroport.
Assistance aux formalités d'enregistrement et décollage pour la France. Fin de nos services.

INDE DU NORD
CIRCUIT 12 JOURS / 10 NUITS

(PRIX GROUPES NETS PAR PERSONNE)

Validité : du 01/09/24 au 30/12/2024 et du 01/10/2024 au 30/10/25 (hors juin, juilt, aout)

(hors fêtes et période de Foire de Pushkar en novembre)

BASE DE PARTICIPANTS	PRIX PAR PERSONNE 1ère Cat.	PRIX PAR PERSONNE 1ère Cat. Sup
10-14 Pax	EURO 762 PP	EURO 870 PP
15-19 Pax + 1 Gratuit	EURO 705 PP	EURO 793 PP
20-24 +1 Gratuit	EURO 695 PP	EURO 767 PP
25-29 + 1 Gratuit	EURO 650 PP	EURO 741 PP
30 – 34 + 02 Gratuit	EURO 619 PP	EURO 720 PP
35 – 38 + 2 Gratuit	EURO 610 PP	EURO 701 PP
Supplément chambre single	EURO 245 PS	EURO 312 PS
Supplément foire Pushkar	EURO 62 PP en chambre double	EURO 62 PP

NOTRE PRIX COMPREND :

- L'assistance de notre équipe francophone sur place 24h/24
- Les services d'un guide accompagnateur francophone tout au long du circuit sur place
- Le transport en autocar climatisé (capacité maximum 40 personnes)
- Eau minérale et lingettes rafraîchissantes dans le bus
- Une balade en "tuk tuk" à Bikaner
- Rituel de la Puja à Pushkar
- L'hébergement dans les hôtels mentionnés dont une nuit en campement, selon la catégorie choisie, sur la base d'une chambre double
- Les repas mentionnés dans l'itinéraire dont : un dîner avec spectacle de feu dans les jardins de l'hôtel à Mandawa, un dîner avec spectacle de danses du désert par la tribu Mangayar, un dîner d'adieu de spécialités tandoori à Delhi,
- un spectacle de danses rajasthani à Jaipur, une séance de cinéma à Jaipur, un spectacle de magie à Agra
- Une promenade en Rickshaw à Jaipur
- La montée au Fort d'Amber à Jaipur à dos d'éléphants + descente en jeep
- L'excursion en 4 x 4 dans un village Bishnoi
- Une balade en calèche à Agra
- Le café ou le thé inclus aux repas
- Les visites et droits d'entrées dans les sites mentionnés au programme
- Les taxes gouvernementales

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les vols internationaux France / Inde / France
- Les dépenses à caractère personnel
- Les boissons. Forfait pour 1 eau capsulée ou 1 soft drink ou 1 bière locale = **4,5 €**/personne/repas (eau minérale seulement = **2 €**/personne/repas)
- Les pourboires usuels (à titre indicatif) :
  guide accompagnateur : **3 à 4 €**/jour // chauffeur : **1.5€**/jour // aide chauffeur : **1€**/jour
  autres services (bagagistes, restaurants, cochers des calèches, chameliers, Kornacs, rickshaw, garde de chaussures dans les temples, spectacles : **20 €**/pers. pour le circuit
- Les droits d'entrée (appareils photo, caméra, vidéo, etc. exigés sur certains sites)
- Le visa indien et procédure : par vos soins (en anglais) sur le site officiel de l'ambassade https://indianvisaonline.gov.in/evisa
- Les assurances

NOS PLUS

• Accueil traditionnel à l'arrivée avec guirlande de fleurs • Démonstration de port du sari pour les femmes et du turban pour les hommes (en cours de route) • Logement pour une nuit dans un palais ou fort ou hôtel de charme
• Deux dîners avec spectacles pendant le circuit (min 20 pers. par groupe)
• Visite de villages et rencontre avec la tribu des Bishnois dans le désert du Thar • Visite d'une école dans un village (en cours de route) • • Cours de cuisine

NOS HOTELS (ou similaires suivants disponibilités) :

Villes	Hôtels 1re cat.	Hôtels cat. sup.
Dehli	Ashok Country Resort 3★ sup. www.hoteltavisha.com	Taj Vivanta 5★ nl https://vivanta.tajhotels.com/en-in/dwarka-new-delhi/
	Golden Tulip Suites www.goldentuliphotels.com	
Mandawa	Sara Vilas www.saravilas.com	Desert Resort 4★ www.mandawahotels.com
Bikaner	Raj Haveli 3★ www.rajhaveliheritage.com	Gajner Palace www.hrhhotels.com
		Gaj Kesri www.gajkesri.com
Pokharan	Fort Pokharan (Charme) www.fortpokhran.com	Fort Pokharan (Charme) www.fortpokhran.com
Jaisalmer	Desert Palace 4★ www.trullyindiahotels.com	Desert Tulip 4★ www.hoteldeserttulip.com
Région du Thar	Haryali Dhani (4★ Campement) www.haryalidhani.com Thar Oasis www.tharoasis.com	Haryali Dhani (4★ Campement) www.haryalidhani.com Thar Oasis

		www.tharoasis.com
Jodhpur	Marugarh (Charme) www.marugarh.com	Fort Chanwa (Charme) www.fortchanwa.com
Jaipur	JAIPUR CENTRAL www.hoteljaipurcentral.com	Golden Tulip Hotel (4★ Sup) www.goldentuliphotels.com
Agra	Taj Vilas (3★ Sup) www.hotelthetajvilas.com	Sarovar Crystal www.sarovarhotels.com

Devis établis le 24/04/24 sous réserve de disponibilités vols, chambres, train et vol intérieur et de hausse du carburant et taxes locales au moment de la confirmation par client.

INDE

Renseignements pratiques

SITUATION

Malgré ses 3 166 944 km², qui la classent au 7e rang mondial pour la superficie, l´Inde peut se résumer à trois grandes entités géographiques : la chaîne de l´Himalaya à l´extrême nord, l´immense plaine septentrionale et le plateau du Deccan, qui occupe toute la partie sud du territoire.
Il convient néanmoins de mentionner deux zones particulières, situées à l´ouest et frontalières du Pakistan :
– le désert de Thar, au Rajasthan, plutôt aride ;
– le Rann de Kutch, au Gujarat, vaste étendue inondée pendant la mousson et désertique pendant la saison sèche.

Superficie : 3 287 590 km² (environ 6 fois la France).

Population : 1,210 milliard d'habitants

(recensement 2011), dont 13,10 % de moins de 6 ans. L'ONU estime que l'Inde devrait dépasser la Chine vers 2030.

Capitale : New Delhi.

Langues : l'anglais et 18 langues officielles, dont le hindi, la plus commune ; les plus répandues en Inde du Sud : le tamoul, l'ourdou, le télougou, le marathi, le malayalam, le kannada...

Principales religions (estimations) : hindous (80,5 %), musulmans (13,4 %), chrétiens (2,3 %), sikhs (1,9 %), bouddhistes (0,8 %), jaïns (0,4 %).

Monnaie : la roupie.

Régime politique : démocratie parlementaire.

Décalage horaire : L´Inde est en GMT+5h30 : – en hiver, il y a 4h30 de décalage (il est 12h00 en France quand il est 16h30 en Inde) ; – en été, il y a 3h30 de décalage (il est 12h00 en France quand il est 15h30 en Inde).

Santé : Aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre en Inde.

FORMALITES

Passeport valable plus de 6 mois après la date de retour pour les ressortissants français + visa obligatoire sur internet avant le départ, autres nationalités se renseigner auprès des autorités compétentes.

CLIMAT

Dans ce pays à l'échelle d'un continent, les variations climatiques sont immenses. Le climat de l'ensemble de la péninsule, soumis au régime des moussons, est tropical à l'exception de l'extrême Nord (régions himalayennes), où l'on attend la fonte des neiges mais pas les pluies. L'hiver, de novembre à février, est considéré comme la meilleure saison. Le temps est sec et ensoleillé et la température dépasse rarement 25°C dans la journée. Mais les nuits sont fraîches. Les précipitations sont rares à cette période. Le printemps amène une chaleur supportable (26/32°C) et l'été (mai et juin) est synonyme de grosse chaleur (+ 40°C). La mousson ou saison des pluies s'exerce inégalement. Elle est forte dans les collines du Nord Est et de l'Himalaya, au Bengale et au Kerala, mais très faible au Rajasthan et au Gujarat. Au Sud, il y a une seconde mousson, moins importante, en octobre - novembre, qui touche principalement la côte tamoule.

ARGENT

L'unité monétaire de l'Inde est la roupie, divisée en 100 païsas. On distingue la roupie indienne de la roupie népalaise. Attention, l'importation et l'exportation de la roupie indienne sont interdites : on n'entre pas en Inde avec des roupies, pas plus qu'on ne quitte le pays avec des roupies (même en cas de voyage combiné Inde-Népal ou Inde-Bhoutan). L'argent liquide est disponible en coupures de 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 et 1000 roupies. Munissez-vous donc d´euros (le taux en est plus élevé que celui du dollar depuis quelques temps), ou de dollars, en espèces ou en chèques de voyage + espèces. Quant aux billets de banque que vous emportez, assurez-vous qu'ils soient en très bon état : les Indiens n'acceptent pas les billets abîmés. De même, quand vous échangez vos devises, n'acceptez pas de billets indiens déchirés ou troués. La durée de vie d´un billet indien est impressionnante, mais soyez vigilants : elle a un terme. Vous pouvez désormais retirer des espèces avec votre carte de crédit dans la plupart des grandes villes indiennes (dans nombre d'hôtels, ainsi que dans les magasins des grands centres ; cartes acceptées : American Express, Diners Club, MasterCard, Visa International). Ne pas oublier les difficultés qui surviennent lorsque la machine avale votre carte, surtout si vous ne passez qu´une journée sur place ! Dans les petites villes, il est plus difficile de se procurer de l´argent liquide. En cas de paiement par carte, il est conseillé d´être vigilant en remplissant le bordereau de paiement et de demander qu´on en déchire le carbone. Dans la mesure du possible, il est préférable de payer ses achats en espèces. D'autre part, conservez au moins un bordereau de change pour reconvertir vos roupies en quittant l'Inde.

TELEPHONE

De France vers l'Inde, composez le 00 + 91 (indicatif du pays) + le code de l'Etat sans le 0 initial + le numéro de votre correspondant. Depuis l´Inde vers la France, composez le 00 + 33 + le numéro de votre correspondant (sans le 0 initial). Si vous avez un téléphone portable, vous pouvez prendre une option « monde » pour appeler ou recevoir des appels. Attention ! S´il est assez facile d´appeler en ville, on se trouve parfois sans réseau dans les campagnes. En outre, il sera très difficile de joindre votre messagerie. Vos messages s´effaceront automatiquement au bout de quelques jours, dès lors que vous n´aurez pu les écouter ! Il est préférable de téléphoner des cabines, que l´on trouve partout, sur les routes, dans les villes et les villages… Les appels sont très bon marché ! Alors que, dans les hôtels, vous devrez payer des taxes, parfois élevées. Dans ces boutiques, vous aurez également des accès Internet.

ELECTRICITE

220 volts en général. Les prises de courant sont, en principe, de type européen, mais de nombreux hôtels sont au standard indien (3 grosses fiches rondes), un adaptateur « Afrique du Sud - Inde » est alors indispensable (on ne trouve pas ce format sur les adaptateurs dits « universels ») et, comme il vaut mieux prévenir que guérir, on fera bien de s'en procurer un avant de partir. Attention, les coupures de courant sont un désagrément fréquent.

HORAIRES

Les heures d'ouverture des magasins varient d'une région à l'autre, mais la plupart des commerces ouvrent tous les jours vers 10h00 et ferment vers 18h00, sauf le dimanche. Les banques sont généralement ouvertes du lundi au vendredi de 10h00 à 14h00 et le samedi de 10h00 à 12h00. Lors des fêtes, les monuments sont généralement fermés, sauf s´il s´agit de monuments religieux. En dehors des sites majeurs, dont le jour de fermeture est connu (comme Elephanta ou Ajanta fermés le lundi ; Ellora, le mardi ; le Taj Mahal, maintenant fermé le vendredi) les lieux de visite à travers l´Inde n´ont pas de jour fixe de fermeture : cela varie du lundi au dimanche selon les endroits. Il faut donc se renseigner ponctuellement. La fermeture dépend également des autorités et des fêtes locales (religieuses ou laïques). Ce n´est souvent que sur place, au moment où l´on veut aller visiter le musée ou le site, que l´on apprend, par le guide local, qu'il est fermé ! Ce point est bien sûr regrettable… mais, face au nombre et à la variété des points d'intérêt, il est impossible, en pratique, de gérer ces détails. A noter par exemple, que, du Vendredi Saint au dimanche de Pâques, tous les monuments et toutes les boutiques sont fermées au Kerala (et beaucoup à Bombay où à Madras).

POSTE

La poste, en Inde, est plutôt efficace. Il faut compter en moyenne une semaine pour un envoi de l'Inde vers la France. Les horaires d'ouverture des bureaux sont assez larges dans les grandes villes ; généralement du lundi au vendredi de 8h30 ou 9h00 à 17h30 ou 18h00.

INTERNET

L'accès internet est disponible dans les grandes villes. Dans certains endroits, comme Bangalore, les connexions sont rapides, tandis que dans beaucoup d'autres, elles sont plus lentes. Attention aux coupures électriques.

POURBOIRES

L'usage veut qu'on donne au moins 25 Rs par bagage et par sens aux porteurs des hôtels. Pour les groupes uniquement, nous nous chargeons des pourboires pour les porteurs dans les hôtels. **Le service n'est pas compris dans les bars et restaurants.** La coutume est d'ajouter de 5 à 10% du montant de la facture à l'intention du personnel. Les pourboires restent à votre entière discrétion mais sont une quasi institution en Inde.

ACHAT

L´artisanat indien est d´une telle richesse, d´une telle qualité et d´une telle variété que la difficulté, pour le voyageur, est bien souvent de limiter ses achats afin de n´être pas trop encombré au retour. Les prix sont souvent très intéressants, ce qui ne gâche rien. Dans la rue ou sur les marchés, le marchandage est de rigueur et peut faire partie du plaisir d´acheter. Si, au contraire, cela vous ennuie, choisissez les coopératives et les magasins officiels (les emporiums), où les prix sont fixes. En plus, les emporiums proposent des marchandises venues des différentes régions du pays : cela vous permettra d´acquérir des objets en provenance d'endroits où vous n´êtes pas allé. Dans tous les cas, il est fortement recommandé de refuser qu´on vous envoie vos achats à domicile, à l´étranger. Industriels ou artisanaux, tapis et textiles indiens sont parmi les plus beaux du monde. La grande région de production de tapis est le Cachemire, où l´on en trouvera pour tous les goûts et tous les budgets. Si la laine est très utilisée, la soie, le mélange soie-laine et le coton sont également fréquents. Pour les textiles, le choix est presque infini tant il existe de techniques et de styles différents. Citons parmi des milliers les magnifiques châles en laine de l´Himachal Pradesh, les soieries rehaussées de fil d´or des environs de Varanasi (Bénarès), le himroo, mélange de soie et de coton souvent orné de motifs très utilisé dans le Maharashtra, les cotonnades éclatantes du Rajasthan, les tissus incrustés de miroirs du Gujarat, les broderies de toutes provenances… Parmi les vêtements, vous remarquerez bien sûr les saris : ordinaires ou de cérémonie, c'est en fait une unique pièce de tissu, savamment drapée sans épingles ni coutures. N´hésitez pas à vous faire confectionner sur place des vêtements sur mesure. La qualité des tailleurs et la beauté des étoffes donneront des résultats souvent remarquables. L´Inde est également un grand pays de bijouterie. Si l´or est rare, l´argent est très répandu. Les pièces les plus célèbres proviennent du Rajasthan. On trouvera également de beaux bijoux au Kerala et dans le Tamil Nadu. Les pierres précieuses et semi-précieuses sont une autre des richesses du pays. Comme toujours avec ce genre de commerce, il faut être prudent : si vous désirez un certificat d´authenticité, adressez-vous à un bijoutier ayant pignon sur rue. Enfin, Hyderabad (Andhra Pradesh) est l'un des centres mondiaux du commerce des perles. Les Indiens excellent aussi dans le travail des métaux et l´on pourra acquérir de nombreux objets usuels en cuivre ou en bronze. Ces métaux sont utilisés également pour la réalisation de figurines ou de statuettes votives. On trouvera également dans tous le pays de très nombreux objets et figurines en terre cuite. La pierre n´est pas en reste, le marbre en particulier. Aux alentours d´Agra, on trouvera, par exemple, des réalisations mêlant marbre et pierres semi-précieuses (le Taj Mahal est tout proche). Le travail du bois est une autre spécialité indienne. Des meubles en noyer du Cachemire aux statuettes en santal du Karnataka, chaque région utilise le bois dont elle dispose pour élaborer son propre artisanat. Citons encore les objets en papier mâché (spécialité du Cachemire), de beaux articles de cuir (sandales, chaussures, sacs…), les peintures sur tissu, les instruments de musique et les menus objets que votre curiosité découvrira : chiloms, flacons de khôl, savonnettes au santal, parfums, encens, épices en tous genres, objets religieux…

CUISINE ET BOISSON

On l'affirme haut et fort : la découverte de l'Inde passe aussi par l'exploration de sa cuisine.
Selon sa religion, sa caste, la région où il habite, l'Indien ne mange pas la même chose que son voisin.
On trouve deux grandes sortes de cuisine.
- **La cuisine végétarienne**, qui peut être très stricte (*pure veg'*), c'est-à-dire sans viande ni poisson, ni œuf, et parfois même sans oignon ni ail. En fait, est théoriquement interdite aux hindous - et encore plus aux brahmanes - toute nourriture poussant sous terre (comme les tubercules), considérée comme impure car risquant de tuer des vers, insectes, etc. Ce végétarisme strict, c'est aussi celui des jaïns et de certains adorateurs de Vishnou. Sinon, il existe une cuisine végétarienne aménagée, où seuls certains poissons ou viandes sont considérés comme impurs.
Le régime végétarien n'est pas uniquement une question religieuse. Il a aussi ses raisons économiques. La viande reste un produit plus cher que les autres.
- **La cuisine non végétarienne** se compose le plus souvent de mouton (ou parfois de chèvre) et de poulet. On ne trouve pratiquement pas de porc (la religion musulmane est passée par là) ni de bœuf, vache sacrée oblige, bien que la consommation de viande rouge (buffle surtout) soit en augmentation.
- **La cuisine du sud de l'Inde est essentiellement végétarienne**, à base de riz, légumes et sauces épicées.
- **La cuisine du Nord est plus volontiers carnivore** (viandes au *tandoor* ou façon *mughlaïe*, c'est-à-dire d'origine moghole ou persane) et le riz est souvent remplacé par une incroyable variété de pains. Cela dit, on retrouve les spécialités du Nord et du Sud pratiquement dans tout le pays !

Boissons
- **L'eau :** évitez absolument de boire l'eau du robinet ou suçoter des glaçons (sauf, en principe, dans les restos ou bars chic).
- **Les boissons gazeuses :** depuis 1994, le *Coca-Cola*, largement concurrencé par la marque indienne *Thumbs Up*, ou encore par *Pepsi*. Nous recommandons plutôt de consommer les sodas locaux !

- **La bière :** on en trouve dans les restos à prix moyens (*a fortiori* dans les plus chic). Les bières les plus connues sont la *Kingfisher*, la *Knock Out*, l'*UB* et la *Foster's*. Elles existent en version *Premium* (légère), et en version *Strong*.
- Dans les restos qui ont une licence, on trouve aussi parfois du ***vin*** (dans les grandes villes). Mais la plupart du temps, il est très cher et pas terrible du tout.
- **L'alcool** plus fort, qu'on trouve dans les restos un peu chic ou dans les *liqueurs shops*, est cher lui aussi, même s'il est produit en Inde.
Une excellente liqueur au Rajasthan : l'*asha*. Cependant, dans cet État et dans certaines villes saintes (comme Pushkar, Rishikesh, Haridwar ou encore Varanasi), on n'a théoriquement pas le droit de boire de l'alcool (bière y compris) dans les restos.
- **Le thé** (*chai* en hindi) est la boisson nationale, servi avec du lait. Sinon, il faut préciser qu'on veut du *black tea*. Le thé indien (*masala chai*) est bouilli avec du lait, du sucre, de la cardamome et plein d'autres épices.
- Dans le Sud, notamment au Kerala, qui en produit, et au Tamil Nadu, on trouve très facilement du ***café***. Il est servi avec du lait et du sucre, sauf si vous pensez à préciser *black coffee* !
- **Le lassi** est une boisson populaire à base de yaourt. On peut en trouver de trois sortes : nature (*plain*), sucré (sweet) ou salé (*salt*).
- **Le jus de mangue** est excellent.
- Également tous les ***jus de fruits frais*** (mangue, ananas, banane, etc.), à condition qu'ils ne soient pas coupés à l'eau du robinet ou servis avec des glaçons.
- Dans le Sud, ***jus de canne à sucre*** très rafraîchissant. On peut l'acheter auprès de marchands ambulants trimbalant leur machine à presser la canne à sucre, mais méfiez-vous des conditions d'hygiène (refusez les glaçons).
- **Le milk-shake :** on en trouve de toutes sortes (mais pas partout), le *mango milk-shake* étant le meilleur selon nous ! Attention, encore et toujours aux ajouts de glaçons.
- Le **nimbu pani** est un jus de citron vert excellent, servi sucré ou salé. Malheureusement, il est souvent coupé d'eau et de glaçons.
- Et il y a encore le **jus de noix de coco**, que l'on boit directement dans la noix, avec une paille. Très désaltérant et dépuratif.
- **Le jus extrait de la canne à sucre**, qu'on ne trouve pas partout. On peut l'acheter auprès de marchands ambulants trimbalant leur machine à presser la canne à sucre, mais méfiez-vous des conditions d'hygiène (et refusez les glaçons).